

ماجند

مجلة كل الاولاد وكل البنات



● الأربعاء ٢٥ سبتمبر ١٩٩١ م ● الموافق ١٧ ربيع الأول ١٤١٢ هـ ● السنة الثالثة عشرة ● العدد ٦٥٧ ● الثمن ٣ دراهم ●







متفوقون..

بلا دروس خاصة!

هل أنتم متشوقون - مثلي - الى المدرسة؟ لقد غيبنا عنها أسابيع طويلة، ونعود اليها وكلنا نشاط وحيوية لاستقبال عام دراسي جديد. منذ أيام كنت أجلس مع أصدقائي، وكان الحديث يدور حول التفوق.

قال أحد الأصدقاء.. إن التلميذ يحتاج الى دروس خاصة بالاضافة الى الدروس التي يتلقاها في الصف، اذا

أراد أن يكون متفوقاً. لم يلق هذا الرأي تأييداً من بقية الأصدقاء. بل كان رأيهم معاكساً تماماً. قالوا إن التفوق يعود الى رغبة التلميذ واصراره وجهده. ويبدأ ذلك قبل الذهاب الى المدرسة، بقراءة دروس اليوم التالي، ثم الاستماع بكل انتباه الى كل كلمة يقولها المدرس، وتسجيل النقاط الهامة أثناء الشرح. ولا يتوقف الأمر عند هذا الحد بل من الضروري مراجعة الدروس بين حين وآخر، هذا هو طريق التفوق كما ذكره أصدقائي وأنا أتفق معهم في هذا الرأي. لذلك نقلته اليكم وأنتم تستقبلون عاماً دراسياً جديداً. مع محبتى..

ماجد



بين ماجد وأصدقائه



تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٢٧ من صفر عام ١٣٩١ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

هدى محمد الفارسي
مسقط - سلطنة عمان

● يوافق يوم ٢٣ أبريل عام ١٩٧١ ميلادية.

ولدت يوم ٢٥ فبراير عام ١٩٧٦ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

عاشور ابراهيم محمد
الاسكندرية - مصر

● يوافق يوم ٢٤ من صفر عام ١٣٩٦ هجرية.



ردود سريعة

● هذا أحمد المدني - دبي [الامارات]:

شكراً على رسالتك.. وكل عام وأنت بخير.

● عاوي اسماعيل بن محمد - بسكرة [الجزائر]:

مرحباً بك.

● عارف ابراهيم بن عروس - درنة [ليبيا]:

أهلاً بك، وسأبقي طلبك قريباً.

● نورهان وميران مصطفى الجنزوري - الرياض [السعودية]:

سأحقق طلبك قريباً على صفحات المجلة.

● أحمد فهد المنيس - الصفاة [الكويت]:

شكراً على رسالتك الرقيقة.. ويا انتظر مساهماتك.

● لباب سلمان عبد علي - كرانة [البحرين]:

ألف مبروك النجاح.

أجازة..

● هل توجد أجازة للعاملين في مجلة «ماجد».. أم لا؟

معتصم محمد الشريف
النقرة - الكويت

● نعم.. لأن الاجازات ضرورية بعد شهور طويلة من العمل الشاق.. ويتم ترتيب هذه الاجازات، بحيث تصدر «ماجد» في موعدها المحدد.

صديق جديد

● أعلم أن لك آلاف الأصدقاء.. لكن ما هو إحساسك عندما ترى رسالة من صديق جديد؟

الحامدي جمال
الدار البيضاء - المغرب

● أشعر بأن رصيدي من محبة الأصدقاء قد إزداد.

الكذب..

● ما هي المواقف التي يجوز فيها الكذب؟

هاني جغام

حمام سوسة - تونس

● الكذب مرفوض تماماً.. في أي موقف.

أبو الظرفاء

● هل تحب الأكل كثير؟

محمد سامي العلي

كويتي - وأقيم حالياً في القاهرة - مصر

● أكل - فقط - عند الافطار والغداء والعشاء، وبين الافطار والغداء أفتح شهيتي بما لذ وطاب من طعام، وكذلك بين الغداء والعشاء!! وكما ترى فانا لا أكل كثيراً!!

سر النجاح

● ما هو سر نجاح مجلة «ماجد»؟

نرمين صفى الدين أبوشناف
القاهرة - مصر

● أنتم.. يا أصدقاء وصديقات «ماجد».

بين موزة وأصدقائها



● هل أنت حقاً حبوبة؟

ريتا أحمد

المنامة - البحرين

● ما رأيك أنت؟

أحب معلّمي

● أحب معلّمي جداً.. فماذا أقدم له عرفاناً بجميله؟

سلطان بن سالم البارحي
السويق - سلطنة عمان

● نجاحك وتفوقك.. أعظم هدية تقدمها اليه.

دليل «ماجد»

● كيف أستطيع الحصول على «دليل ماجد السنوي»؟

ليل محمد صالح حجازي
إربد - الأردن

● هل سألت عنه في المكتبات بالأردن؟

من .. الى

● من وليد ووائل عبد السلام حميدة - مصر - دمنهور - أبراج شارع الجيش عمارة (١) مدخل (١) شقة (١٩) - إلى الأصدقاء: ياسر وإياد شرجي، والصديق خالد علي صالح - اليمن - صعدة - ص. ب: ٩٠١٢٩، وإلى حكيم محمد حسن - السعودية - الظهران - أرامكو.. لماذا انقطعتم عن مراسلتنا؟!

عدد خاص

● لماذا لا تخصص عدداً خاصاً كل فترة، يكون متميزاً عن بقية الأعداد؟

ريم معتصم مالك
العين - الامارات

● فكرة جيدة، لكن تنفيذها يتطلب زيادة عدد الصفحات، وهذا بالتالي يرفع سعر بيع المجلة، ما رأي الأصدقاء. هل توافقون على إصدار عدد خاص من المجلة كل شهر - مثلاً - بسعر أعلى.. أنا في انتظار رأيكم.

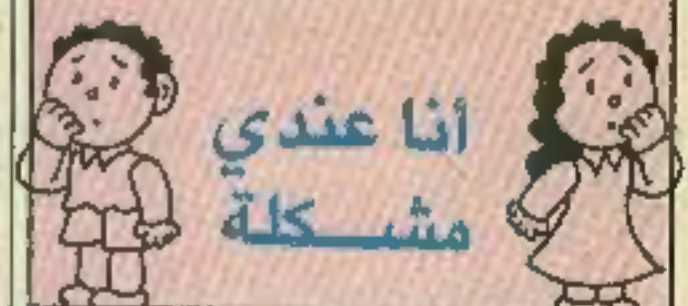
أريد حلاً..

● أعاني من مشكلة كبيرة صباح كل أربعاء.. بعد أن اشتري مجلة «ماجد».. حيث يأخذها والدي مني، ويبدأ في قراءتها، وحل مسابقاتها.. وأقف أنا دهشاً، وعندها تبدأ المشاجرة من أجل مجلتي الحبيبة.. ماذا أفعل؟

شادي فايد شعبان

مكة المكرمة - السعودية

● من الأفضل - حلاً للنزاع - أن تشتري نسخة ثانية!



أنا عندي مشكلة

● أنا متسرعة في كل شيء، وهذا يغضب أمي وأبي وجسدتي وصديقاتي.. ماذا أفعل؟!

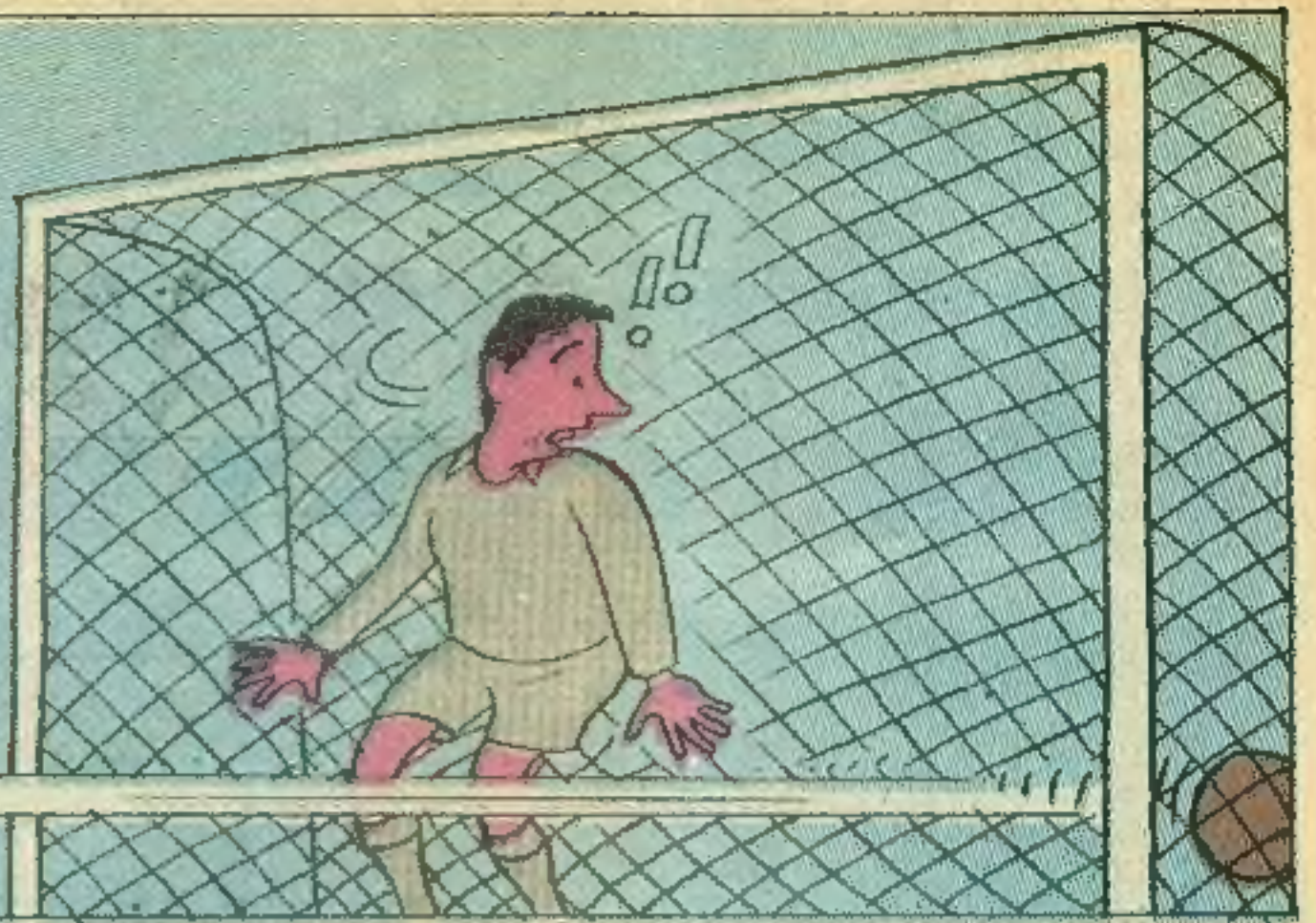
س. ك. د.

القاهرة - مصر

● حاولي أن تتحكمي في نفسك أكثر.. تصري بهدوء، حاولي ألا تتكلمي بسرعة أبداً.. ولا تجيبي فوراً على سؤال أي شخص لك.. انتظري ثواني، وفكري.. ثم أجبي.

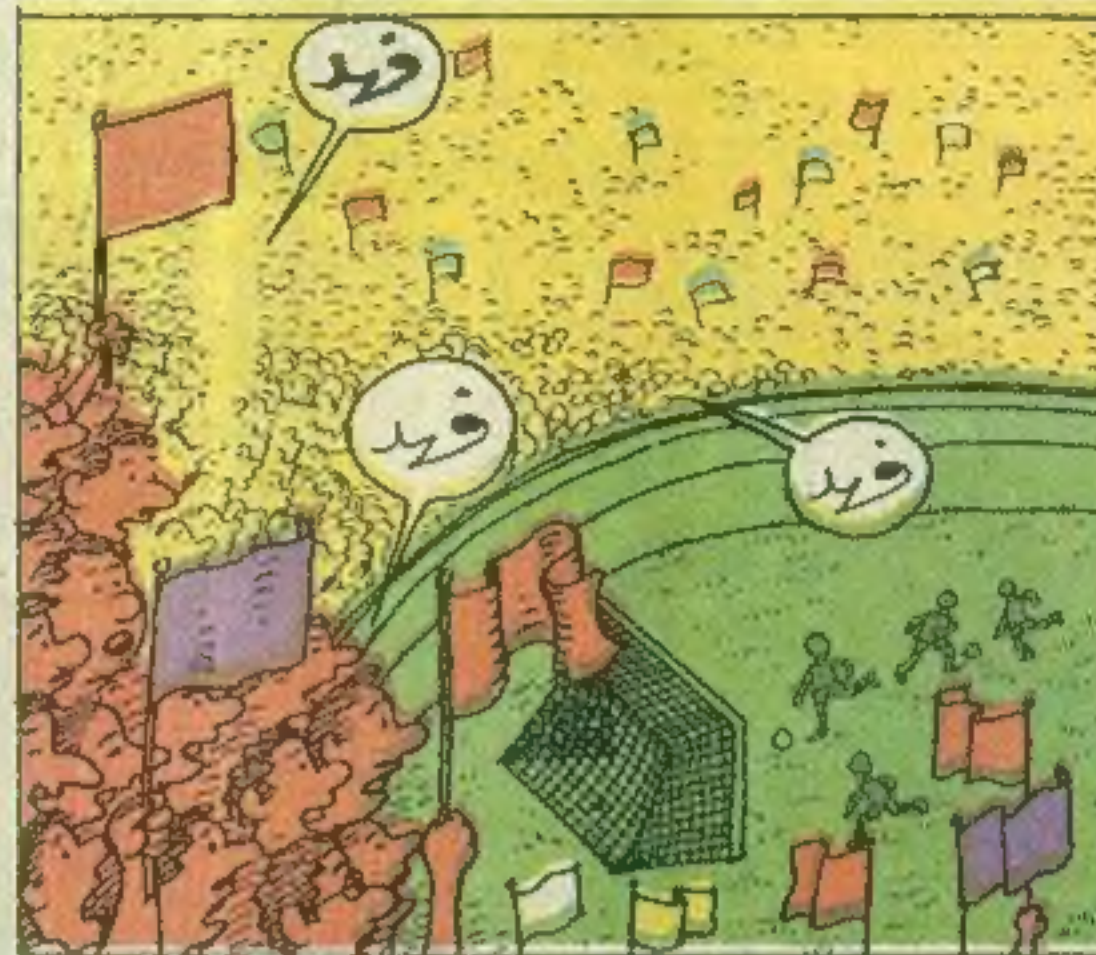
أهداف وبالعكس

سيناريو: أنور بدر • رسم: محمد حاكم









مرة ثانية .. الكرة مع فهد ..
فهد يتقدم .. فهد يتراجع ..
يتنظر حوله .. يعود بالكرة نحو
مرماه .. يجري بسرعة .. هبة



لا أصدق .. غير ممكن .. الجمهور
في صمت كأن على رؤسهم الطير
.. لا أصدق ما يحدث أمام عيني



فهد يستد الكرة بقوة .. سجل
هدفاً في مرماه .. فهد أدخل الكرة
في مرمى قريبه ..!
مفاجأة لم تكن متوقعة!!



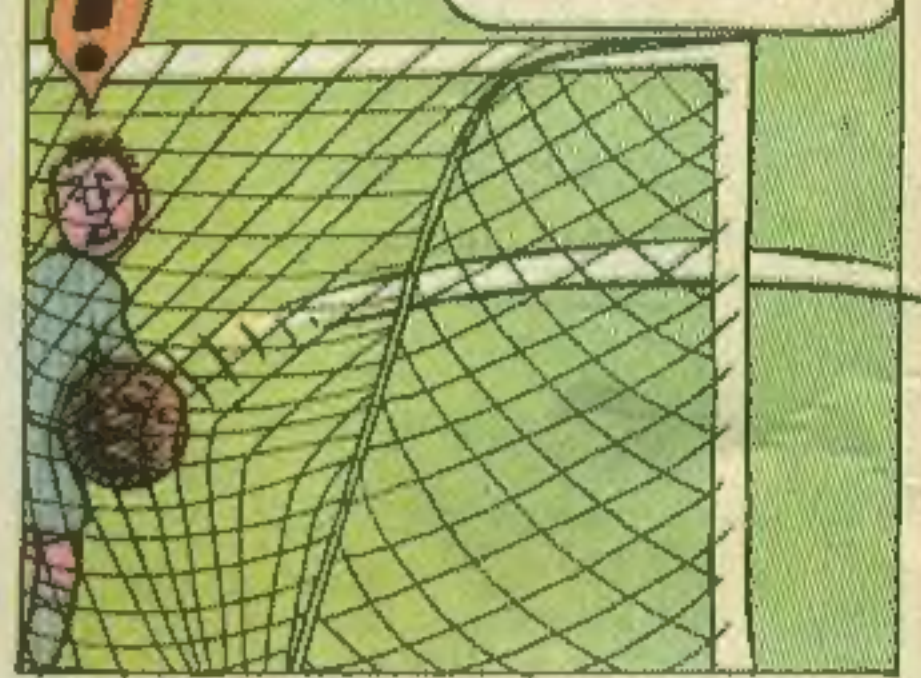
أؤكد لكم أن فهد حالته غير طبيعية
ربما كان مريضاً .. أو مصاباً ..
على العموم .. سنعرف كل شيء !!



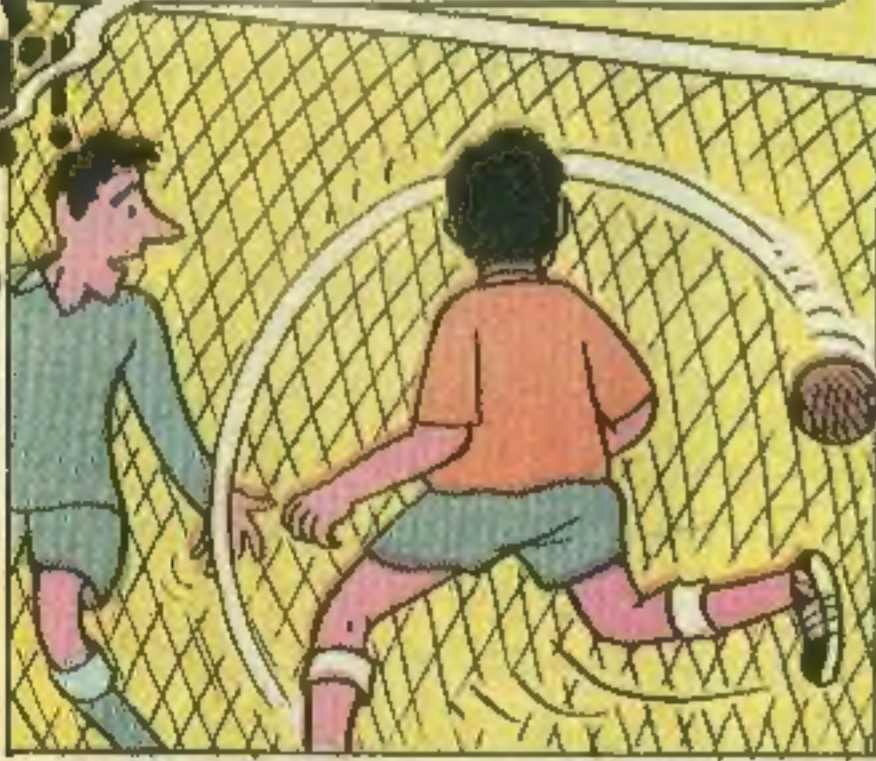
فهد في حالة غير طبيعية .. ليس هذا
هو الفهد الأسود الذي عرفناه



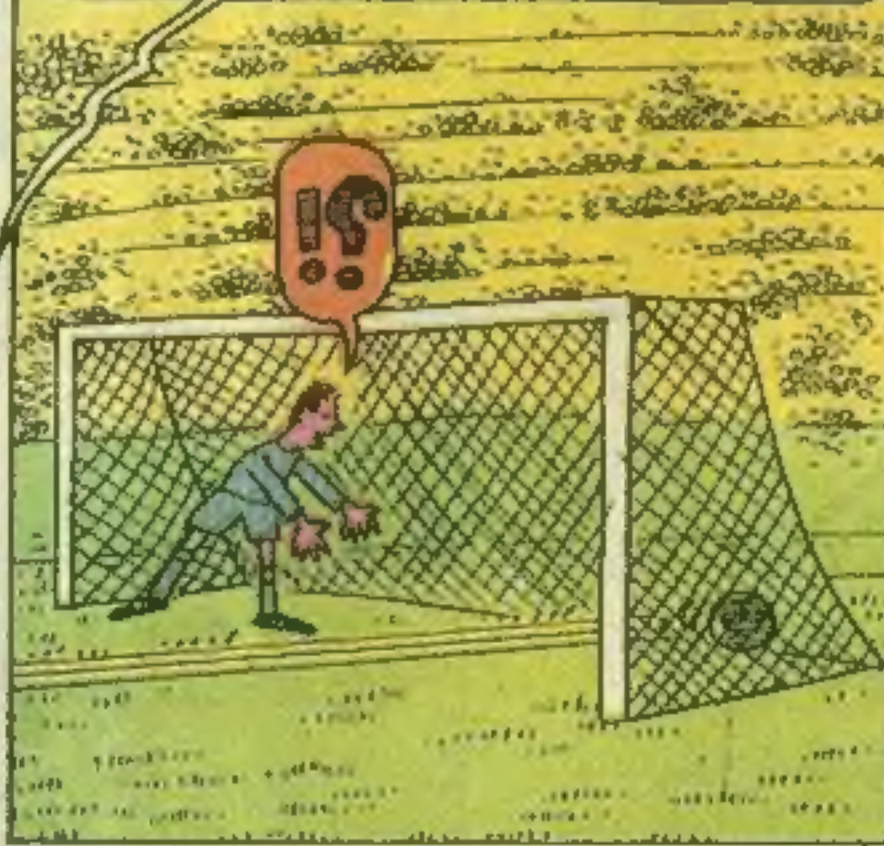
الهدف الثالث .. فهد يستد
الهدف الثاني في مرماه .. أقرب
شيء رأيته في حياتي



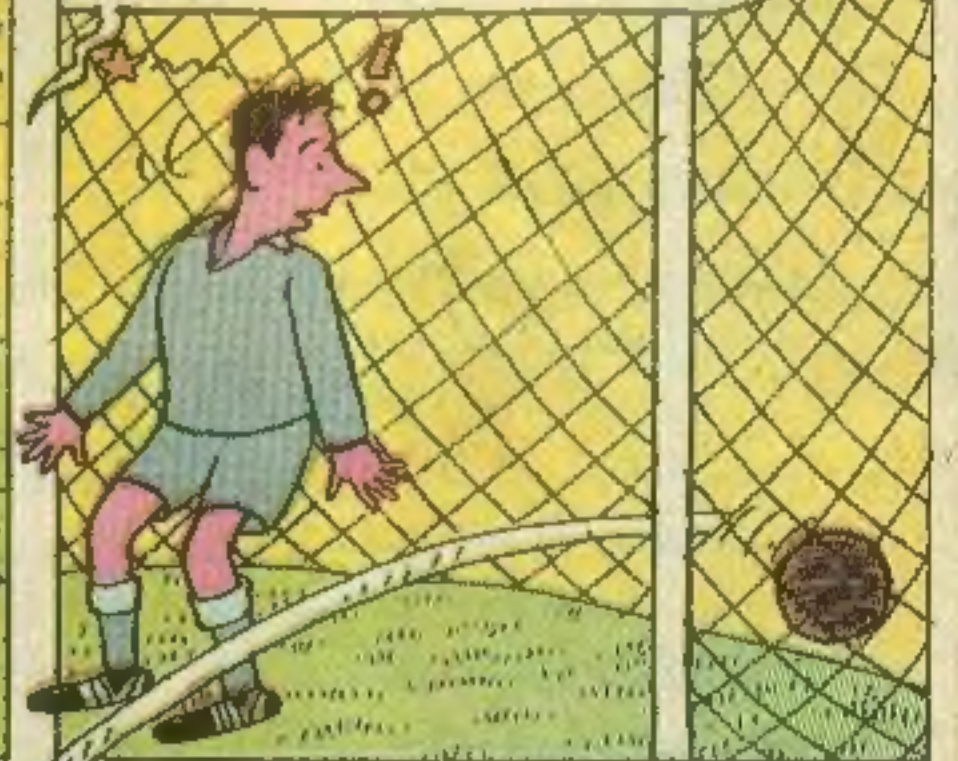
الخامس .. الخامس .. الخامس ..!
وصفق الحكم معلناً انتهاء الشوط الأول



كارثة! مصيبة! الهدف الرابع!



الهدف الثالث ..! الهدف
الثالث .. سجله فهد في مرماه



إن الإحتراس من الصديق
أهم من الإحتراس من
العدو .. ألم تسمعوا قول
القائل: «اللهم احمني
من أصدقائي، أما أعدائي
فأنا كفيل بهم»



أنا بخير .. ولكن أردت
أن أثبت نظرية جديدة
ما هي هذه
النظرية؟



هل أنت
مريض؟
ماذا بك
يا فهد؟
هل تشعر بشيء
.. هل أنت
مصاب؟





هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خير الله



هل تبادلني الطوابع؟

- وائل وليد الصلح
الإمارات - العين - ص. ب: ١٩٨٤
- عمرو زكريا أحمد غزالي
مصر - الاسماعيلية - ٧٩ شارع المدارس - عرايشيه.
- مريم عبدالله علي العلي
سلطنة عمان - صحار - ص. ب: ١٢٥٧٣.
- حسين علي حسن الجشي
البحرين - المنامة - منزل ٤١٦ - ممر ٨٢١٤ - مجمع ٣٨٢.
- أحمد محمد راغب
الأردن - الزرقاء - ص. ب: ٣٢٧٦.
- أريج محمد سعد السبيعي
السعودية - الخرج ١١٩٤٢ - ص. ب: ٧١٩.

هل تبادلني العملات؟

- واداد خليفة مبارك الخميري
الإمارات - أبوظبي - ص. ب: ٥٣٦٤.
- ريان سعود عباس جمال
السعودية - المدينة المنورة - ص. ب: ١١٠٠.
- محمد عباس أحمد اللوي
مصر - الدقهلية - العصارفة - مركز المنزلة.
- أيمن طالب هاشل الزعابي
سلطنة عمان - الخابورة - حلة الحصن - ص. ب: ١١٧٢٢.
- عبدالرحمن حمادة عبد الرحمن
الأردن - الزرقاء - ص. ب: ٥٠٦٦.
- محمد سيف الانصاري
البحرين - الرفاع الشرقي - منزل ٦٦٠ - طريق ٣٥١٤ - مجمع ٩٣٥.
- هاني انتوان أغوب
السعودية - جدة ٢١٤٣١ - ص. ب: ١٤٩٢.

البحرين تصدر مجموعة طوابع جديدة هدفها التعريف بالبيئة المحلية



● البحرين - مندوب ماجد:

بعد توقف استمر عاماً كاملاً، أصدرت إدارة البريد بوزارة المواصلات بالبحرين مجموعة مكونة من تسعة طوابع خاصة تمثل بعض الطيور المستوطنة في البحرين وما حولها.

هدف إصدار هذه المجموعة هو التعريف بالبيئة. صرح بذلك الاستاذ علي ابراهيم محمد مدير ادارة البريد بالبحرين.

هذه بيانات تهم هواة عن المجموعة الجديدة:

- تاريخ الاصدار: ١٥ سبتمبر ١٩٩١.
- الفئات: تسعة طوابع من فئة ١٥٠ فلساً.
- التصميم: عباس الموسوي.
- الطبع: المطبعة الشرقية.
- الكمية المطبوعة: ١٢٥٠٠٠ مجموعة.
- مغلف اصدار اليوم الاول: ٣ مغلفات.
- طوابع على كل مغلف: السعر ٨٠٠ فلس لكل مغلف.

زيارة ملكية



بمناسبة زيارة الملك الاسباني خوان كارلوس وزوجته الملكة صوفيا لتشيلي، صدر طابع عليه شعار القوات المسلحة التشيلية الى جانب شعار القوات المسلحة الاسبانية.

نفس العام طابع عليه صورة المحامي والسياسي بيري ساندارام بمناسبة مرور ١٠٠ سنة على ميلاده.



طفولة..
الملكة
الأم

بمناسبة عيد الميلاد التسعين للملكة اليزابيث، والدة الملكة اليزابيث الثانية ملكة بريطانيا، أصدرت جامبيا طابع بريد عليه صورة الملكة الأم وهي طفلة.

فنانة.. وسياسي



تكريماً للفنانة السريلانكية روكمانى ديفى، أصدرت هيئة البريد في سريلانكا في ٢٨ أكتوبر لعام ١٩٩٠ طابعاً يحمل صورتها. صدر الطابع في الذكرى الثانية عشرة لوفاتها.

كما صدر في ١٤ ديسمبر من



عائلة «ماجد» ترحب بك عضواً في أسرة التمرير

- يمكنك الاشتراك في أي باب من أبواب المجلة.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل هذه الإستمارة بالبريد بعد ملء بياناتها داخل مظروف على العنوان التالي:
دولة الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة «ماجد»

صور الأصدقاء

الصق
صورتك
هنا
إذا كنت
ترغب
في ذلك

العمر
الصف

الاسم
المدرسة
الهوايات
العنوان

هاتف
رقم []

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات.

☐ أرغب في الحصول على بطاقة المتدربين

☐ أرغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف

☐ أرغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا سؤالاً واحداً تريد أن توجهه الى عائلة «ماجد»]

إسألوا الأستاذ

[اكتب هنا سؤالاً واحداً ليجيب عليه الأستاذ]

هواة الطوابع والعملات

اخبر الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

يعجبني.. ولا يعجبني!

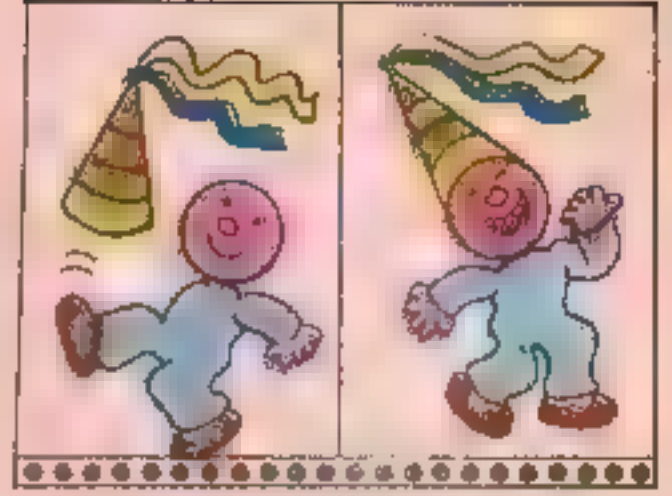
[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الأسابيع القادمة

● أرشح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح



يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: بأقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة،
سحابة من مذكراتي، أو أي أبواب أخرى اكتب إسم الباب بين القوسين التاليين:

[.....]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

نور الهجرة

حين سطعت شمس «الهجرة» على مشارف «المدينة المنورة»، نسج أهلها خيوط الحب والترحاب.. انطلاقاً من صفاء نفوسهم، وضياء عقولهم.. فرحين، مهللين، عازفين لحناً من الحان الطرب.. معتزين بأصدق الوفاء للهادي الأمين، والصادق الصدوق، والنعمة المهداة «محمد صلى الله عليه وسلم».

وقد خاب ظن الكفرة.. حيث قويت عزيمة المهاجرين المسلمين، وزاد إيمانهم، وارتفع صرحهم.. ووقفوا على أرض

صلبة.. ولم تكن الهجرة كما صورها الخائبون رحلة خوف وضعف.. بل هي قوة زهيدة امتدت جذورها إلى مشارق الأرض ومغاربها.. لذا، وجب علينا معشر المسلمين أن نكرم صانعي الهجرة.. هجرة الشجعان.. والاقياء.. هجرة الشجعان.. وكما قال الله عز وجل.. في قرآنه العظيم: بسم الله الرحمن الرحيم: «محمد رسول الله والذين معه أشداء على الكفار رحماء بينهم» صدق الله العظيم

حمد عيسى أبو حيدر
عمان - الأردن

هل تعلم؟

- أن (٤٠٪) من كلمات اللغة المالطية.. عربية الأصل.
- أن أول من عرف القمح، هم المصريون القدماء، عام ٥٤٠٠



● حمود عبد الله
العين [الامارات]



● مدوح فاسم
الشيخ عثمان [اليمن]



● حمود حمد حمود
سلطنة عمان



● محمد ترك سعيد
حده [السعودية]



● سميه ابراهيمي
مازه [المغرب]



● منصور عباس
أنفق [السعودية]



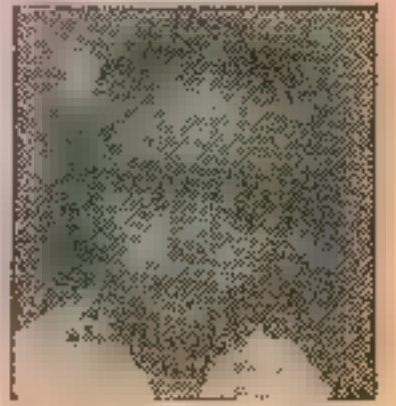
● عبد الله سعود
دبي [الامارات]



● ثامر مسعود
الدوحة [قطر]



● أسهان علي مسعود
عسند [اليمن]



● سميرة محمد مرن
جده [السعودية]

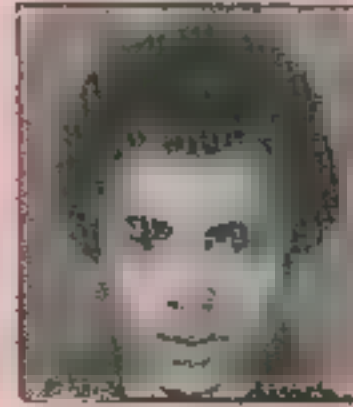
قبل الميلاد.

- أن الحبر المستخدم في ختم اللحوم، يُصنع من قشور العنب الأسود.
- أن أكثر شعوب العالم حباً للأنهار.. هم الدانمركيون.
- أن أعظم شعوب العالم أمانة في المعاملات التجارية.. هم الصينيون.
- أن أجمل بلاد الدنيا - طقساً - هي أسيانيا.
- أن أول مدينة زودت بشبكة هاتفية.. هي باريس عام ١٨٨٠م.

عمرو سمير محمد علي
أبو ظبي - الامارات

شبكة العنكبوت

- كيف يمكنك أن تُميز بين شبكة العنكبوت الذكر، وشبكة العنكبوت الأنثى؟
 - الجواب: العنكبوت الذكر لا ينسج شبكة، والأنثى هي التي تقوم بهذه الوظيفة، ومن الطريف أنها لا تلتصق بشبكته لأنها تترك معراً سرياً غير لزج.. لتفادر الشبكة من خلاله.
- أحمد عبدالله حسن
الحديدة - اليمن



● وليد حلمي محمد
الاسكندرية [مصر]



● راشد سعيد راشد
سلطنة عمان



● سميه ابراهيمي
مازه [المغرب]



● منصور عباس
أنفق [السعودية]



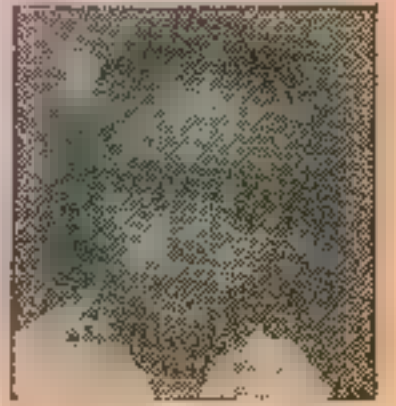
● عبد الله سعود
دبي [الامارات]



● ثامر مسعود
الدوحة [قطر]



● أسهان علي مسعود
عسند [اليمن]



● سميرة محمد مرن
جده [السعودية]

مقترقات..

- للنصر آباء كثيرون.. أما الهزيمة فيتيمة.
 - [مقل ياباني]
 - هناك شيء نبيل في الهزيمة، إذ ليس بمقدورك العثور على النصر، حتى تفهم الهزيمة.
 - [دوان توماس - لاعب كرة امريكي]
- أحمد محمد يوسف الكواري
الدوحة - قطر

فضل الله

جلس رجلان قد ذهب بصرهما على طريق سيده معروفة بالكرم وفعل الخير.. وكان أحدهما يقول: اللهم إرزقني من فضلك. وكان الآخر يقول: اللهم إرزقني من فضل هذه السيدة.

كانت هذه السيدة وتدعى «أم جعفر».. ترسل لأول درهمين.. ولطالب فضلها دجاجة محمرة في جوفها عشرة دنانير.. فكان يبيعها لأول بالدرهمين.. وظل على ذلك عشرة أيام، فقالت له السيدة: أما أغناك فضلنا؟

قال: وما هو؟ قالت: مائة دينار.

قال: لا.. بل كانت دجاجة أبيها لصاحب بدرهمين.

قالت «أم جعفر»: هذا طلب من فضلنا فمنعه الله. وهذا طلب من فضل الله فأعطاه الله.

محمد بسوح
تطوان - المغرب



● سالم مسعود
دبي [الامارات]



● ايمن بوراوي
أريانة [تونس]



● مهنا بنيج
الرياض [السعودية]



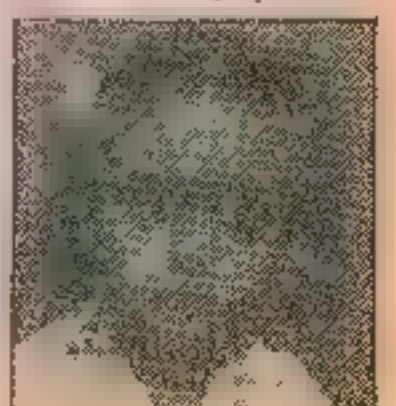
● ضاحي سعيد
سلطنة عمان



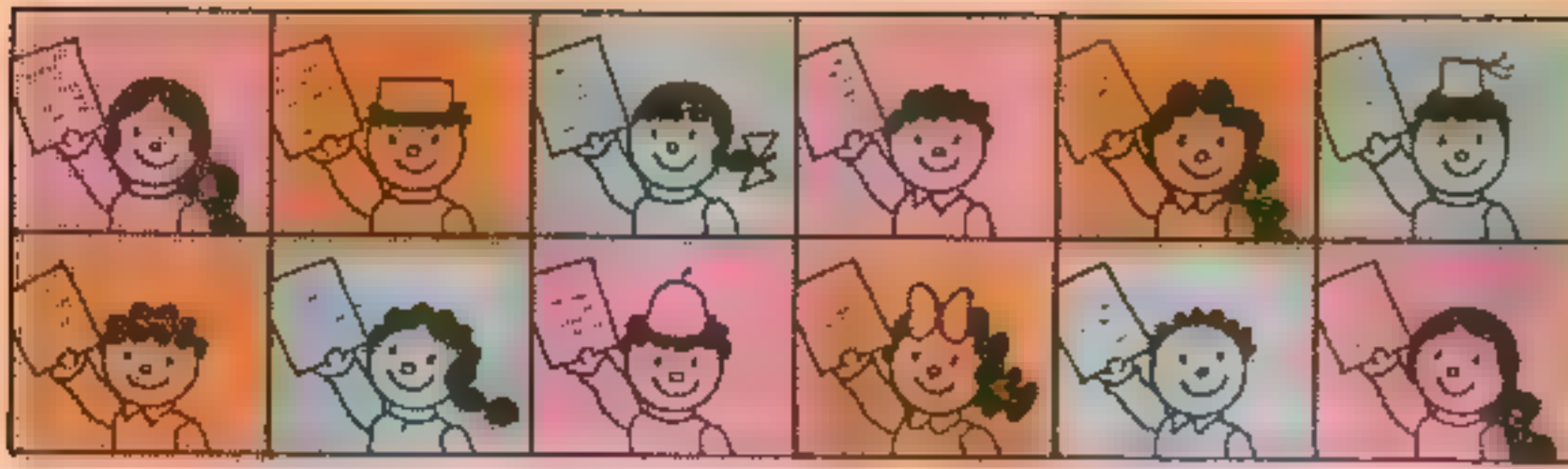
● ثامر مسعود
الدوحة [قطر]



● أسهان علي مسعود
عسند [اليمن]



● سميرة محمد مرن
جده [السعودية]



بأقلام الأصدقاء

درس القط

دخل رجل إلى داره ذات يوم، فإذا به يجد قطعاً يقف في أحد أركان البيت، أراد أن يُبعده، لكن القط ظل واقفاً لا يريد أن يتحرك.. فتركه وذهب ليرى ما وراءه، ومَرَّت ساعات، وعاد الرجل ليرى القط لا يزال واقفاً في مكانه هناك عند الركن، لم يتحرك.

تعجب الرجل من أمر القط الذي يقف ساعات عند الركن، لكنه بعد فترة، سمع صواء القط، فالتفت نحو الركن، ليرى فأراً.. يخرج من جحر كان في الجدار، فوثب عليه القط، وأخذه.

وقال الرجل: من كانت له حاجة فليواظب عليها مواظبة القط.. فإنه يظفر بها، وينالها.

لبني خميس محمد الزير
الجبيلة - الأردن

أغرب من الخيال

كان هناك شاب بريطاني اسمه «داني».. ولد أصم أبكم، احترف الملاكمة، وظل يلعب إلى أن ضربه أحد الملاكمين ذات يوم ضربة قوية، أسقطته أرضاً، وأفقدته الوعي.

وعندما أفاق من هذه الضربة.. وجد نفسه قادراً على السمع والنطق!

فؤاد أحمد الرميل
المدينة المنورة - السعودية

● تأتي أسماك الانقليس (الحنكليس) إلى البحار الدافئة حتى تبيض، لكن الصغار منه والتي تخرج من البيض لا تلبث أن تشعر بالحنين إلى موطن الآباء، فتسبح ثلاث سنوات حتى تعود إلى موطن آبائها.

محمد أحمد إبراهيم
اسيوط - مصر

كيس الذهب

أرسل الأب ولده إلى بعض التجار كي يسدد لهم ديونه، وأثناء سيره في الطريق وقع منه كيس النقود.. فأخذ يبحث عنه.. لكنه لم يجده، فأخذت دموعه تسيل من عينيه، ومَرَّ به رجل وسأله عن حكايته، أخبره الولد عن قصة الكيس، فأخرج الرجل كيساً ممتلئاً بالذهب، فقال الطفل: ليس هذا كيس أبي.. فأخرج الرجل كيساً آخر، قال الولد عندما رآه: نعم.. هذا كيس أبي.

شكر الرجل الولد على صدقه، وأعطاه كيسه، وأهداه كيس الذهب هدية له على صدقه.. وأمانته.

كندوز كريم محمد
الدار البيضاء - المغرب

وأقرب للواقع بالتجربة.. ولنعلم أن الإرادة هي المحور الحقيقي الذي يدور حوله الإنسان في هذه الحياة.. فكل قرار يتخذه الإنسان بشأن مستقبله يتحقق بالإرادة القوية، والإيمان بالله، طالما لديه القلب الملموح، والنفس التي تريد النجاح.

تهاني عبدالستار
جدة - السعودية

أضف لمعلوماتك

● عدد المساجد في الصين يبلغ (٤٠) ألفاً، منها (٦٥) مسجداً في العاصمة بكين، و (٢٧) في مدينة شنغهاي.

● يعتبر القرد من البد أعداء الأسد.. فعندما يذهب الأسد إلى مكان ميساه شرب الغزلان ليصطاد، يصبح القرد مبيحات عالية متواصلة.. ليحذر الغزلان فتنتطلق وتجرى بعيداً.

الهدف والإرادة

الحياة هدف وإرادة، وعلينا أن نسعى لبلوغ أهدافنا، ونعمل بعزيمة لتحقيق أمانينا.. فالناجحون فقط هم الذين يعرفون ماذا يفعلون.. لقد حددوا لأنفسهم الهدف الذي يسعون للوصول إليه.

عندما يُحدد الإنسان الهدف، يبدأ في رسم الطريق الذي يوصله.. ولذلك، يحسن بنا أن نراجع أنفسنا بين الحين والحين، لننتأكد من معلوماتنا ومصادرها لكي نحافظ على مستوانا العلمي والثقافي، فلنكن دائماً أكثر خبرة،



● مريم المنهالي
سلوى [السعودية]



● حسن صالح علي
الاحساء [السعودية]



● نبيل محمد
صنعاء [اليمن]



● أحمد صباح
الرياض [السعودية]



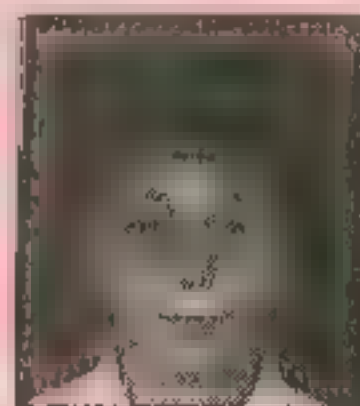
● ياسر محمد أحمد
حزموت [اليمن]



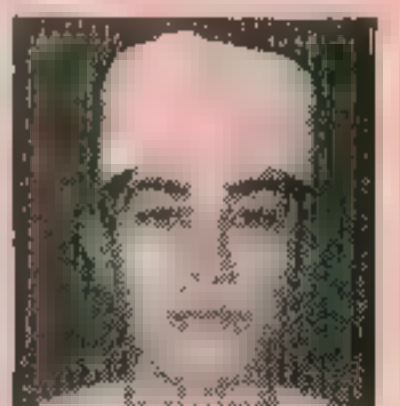
● سامر إبراهيم
مكة [السعودية]



● رينب محمد أحمد
القاهرة [مصر]



● معاد جاسم محمد
المحرق [البحرين]



● حمد سالم حمد
سلطنة عمان



● هيثم حسام الدين
المنامة [البحرين]



● حامد عبد الله
ابوظبي [الإمارات]



● عصام أحمد حسن
لحج [اليمن]



● خالد خليفة
سلطنة عمان



● ميرزا مهدي حبيب
القطيف [السعودية]



● ناصر محمد
رأس الخيمة [الإمارات]



● فراس سمير
عمان [الأردن]



مفكرة مسن مذكراتي

في العاشرة من عمري، كنت في الصف الخامس الابتدائي. جرت مسابقة الطالب المثالي على مستوى الجمهورية، اشترك فيها (٥٦) طفلاً من مختلف محافظات مصر. فزت في التصفيات مع عشرين طالباً، إنتظاراً للمرحلة النهائية لاختيار عشرة من الطلاب للمراكز العشرة الأولى.. ودخلت مسابقة النهائية.

في ليلة إعلان أسماء الفائزين، جلست مع زملائي الذين اتخذتهم كأصدقاء لي، وكان إعلان الأسماء تنازلياً.. نُودي على اسم الفائز بالمركز العاشر وسط تصفيق كل الحاضرين.. فالتاسع فالثامن فالسابع.. فالثاني، وعندها.. تصبب العرق مني غزيراً.. ما هذا.. أين اسمي.. أين أنا.. لكن، فجأة.. نُودي على اسمي، وأعلن حصولي على المركز الأول.. وسط تصفيق حاد من المسؤولين والمشرفين والطلاب. حمدت الله كثيراً وأنا في طريقي لاستلام الجائزة.. بينما اندفع زملائي يحتضونني ويصافحونني، ويهتفونني.. وكان موقفاً مؤثراً.. ولله يرجع الفضل الأول، ولأهلي - الذين باركوا فوزي - ولمدربي الأعزاء.. ولا أقول سوى الحمد لله.. لقد فزت.

محمود السيد عبدالرحمن
ميت غمر - دقهلية - مصر

هذه الفقرة
فازت بشاردة
الإمتياز



الموهبة.. نعمة

● مهما تكن الموهبة التي تتمتع بها، فاستخدمها.. ألا ترى أي صمت كان سيخيم على الغابات، إذا لم تشدوا العصافير وتغرد.. مستخدمة موهبتها في الغناء والزقزقة!

عدنان علي قاسم
الحديدة - اليمن

رائحة المسك

إنه مسجد له رائحة المسك.. مسجد «كتيبة» بمدينة الرباط بالمغرب، ذلك المسجد تفوح من جدرانه رائحة المسك.. فنتشر حوله في كل مكان.. ومصدر هذه الرائحة الطيبة أكياس من المسك مع مواد البناء.. وما زال بعض هذه الأكياس موجوداً في ممراته. يوسف شافعي إدريس
مكة المكرمة - السعودية

النظام..

«النظام» شيء أساسي في الحياة.. فلا نجاح في الدنيا إلا بالنظام، وكما قال الشاعر:
النظام النظام
هو للعيش إنسجام
وإرتياح وسلام..
وهدوء مستدام
أسأل الله الكريم أن يهدينا هذا «النظام».. الذي به يتقدم العرب، ويعودون إلى ما كان لديهم.. من «نظام».. وترتيب لكل شيء.

كريم البرجي
منوبة - تونس



● محمد كرامة
سلوى [السعودية]

كلمات

أنفسنا إلا نادراً.
● لكل شيء نهاية.. إلا النهاية نفسها، فإنها بلا نهاية.
● الدجاجة لا تعطيك بيضة من الذهب، بينما السذهب يعطيك مليون دجاجة.
● الأفكار كالملابس قد تبلى مع مرور الزمن، لكنها لا تموت مع أصحابها أبداً.

حياة البريكي
شرورة - السعودية

أنا

● نحن نتقابل مع الناس في كل لحظة.. لكننا لا نتقابل مع



● ميمونة صالح
[سلطنة عمان]



● جاسم حسي
[الإمارات]



● ردة دويبيان
[السعودية]



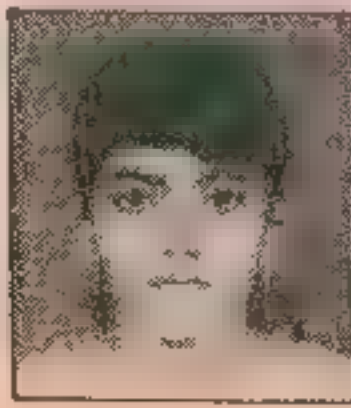
● محمد فصل أحمد
[اليمن]



● حسن اسماعيل
[السعودية]



● هاني علاء الدين
[الإمارات]



● فطوم سالم
[السعودية]



● محمد جمعة مشعل
[الإمارات]



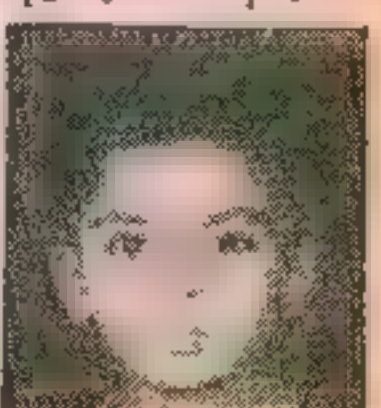
● تامر محمد سمير
[مصر]



● رحاب دفع الله
[الإمارات]



● صلاح محسن
[اليمن]



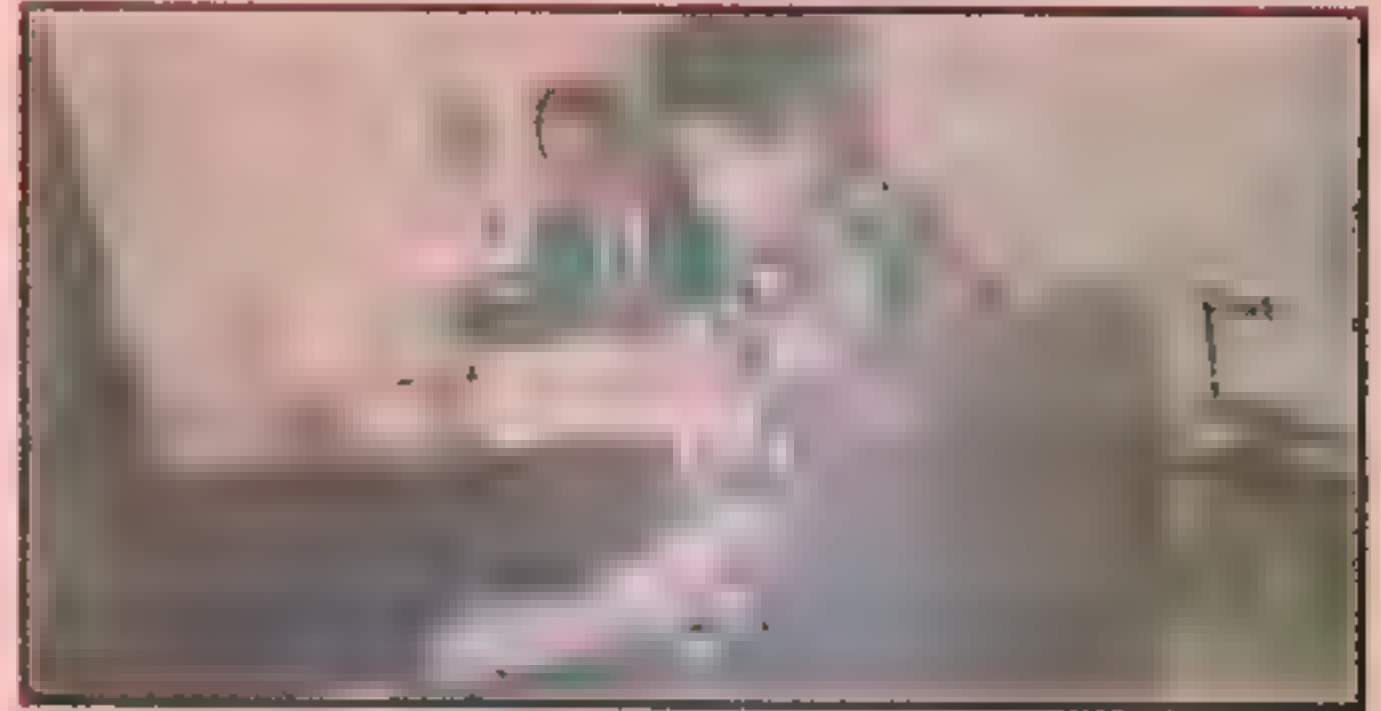
● احمد رحابي مرت
[مصر]

مدير المرور بالمنطقة الشرقية بالسعودية يتحدث الى مندوب «ماجيد»



مندوب
«ماجيد»
فيلي
سائل
وكسسان

مدينة ألعاب الهيلي بالعين تجذب الزوار طسوال السعالم



● مدير مدينة الألعاب يتحدث مع مندوب ماجيد.



● الآلاف يزورون مدينة الألعاب كل عام.

الازدحام؟

— تقوم الادارة بتنظيم حركة السير أمام المدارس التي تشهد ازدحاماً خاصة أثناء حضور الطلاب وانصرافهم، والمطلوب تجاوب الأخوة السائقين من الطلبة أو أولياء الأمور بعدم الوقوف في وضع مزدوج، أو في الأماكن الممنوعة، حتى لا يتسبب ذلك في إغلاق الشارع المتواجدة به المدرسة، فيحدث ارباكاً مرورياً في التقاطعات المؤدية للمدرسة والقريبة منها.

● ما هي الكلمة التي تود توجيهها الى الأطفال؟

— أذكر البنائي بعض الأمثلة التي تخص السلامة المرورية فالطفل الذي يركب السيارة مع والديه ولا يلزم مكانه قد يكون عرضة للإصابة إذا قام والده أو السائق بضغط الفرامل، كذلك تساهل بعض قائدي المركبات عند ركوب الأطفال معهم حينما يتركون لهم حرية اللعب بالأجهزة أو اخراج أجسامهم من النوافذ أو التسلاعب بمقود السيارة أو عدم ربط حزام أمان السائق والركاب معه، وكذلك الطفل عندما يكون ماشياً فإذا لم يحصل على توعية من أسرته ومن معلميه والمحيطين به حول

● المنطقة الشرقية - السعودية -

طارق حمد الخالدي:
قابلت العقيد فؤاد محمد القطان، مدير إدارة المرور بالمنطقة الشرقية.. وأجريت معه هذا الحوار:

● ما هي أهم المشاكل التي تواجه رجل المرور أثناء تأديته لعمله؟

— يتكون العمل المروري من ثلاثة عناصر رئيسية.. السائق والطريق والمركبة يُعتبر السائق المخالف هو المشكلة الأساسية التي قد تواجه رجل المرور في أي بلد بالعالم، والذي يمكنه بمزيد من الوعي حماية نفسه ومن معه من الركاب، ومن يتعرض لهم من مشاه، وذلك باتباعه القواعد والتعليمات المرورية ونشرات التوعية التي يشاهدها من خلال وسائل الاعلام المختلفة.. أما بالنسبة للطريق فقد أولت الحكومة كل الاهتمام لإنشاء شبكة عظيمة من الطرق في شتى أنحاء المملكة، وكذلك بالنسبة للمركبة، فقد أقيمت محطات الفحص الدوري للكشف الفني على السيارات.

● تشهد حركة السير أمام المدارس بصفة خاصة ازدحاماً كبيراً، هل هناك اجراء معين تتخذه إدارة المرور للحد من هذا

وأضاف: ان من أهم الانجازات التي حققتها المدينة مهرجان العيد الذي أقيم في العام الماضي، وكان له أثر كبير في نفوس الزوار، هذا بالإضافة الى صالة التزلج التي أنشئت على أحدث طراز بمقاييس أولمبية، وقد أقيمت عليها مباريات دولية للتزلج والهوكي والعروض التي يقدمها فريقنا الوطني للهوكي الذي تم تكوينه في عام ١٩٨٧. كما يتم تدريب الأطفال من مختلف الأعمار على التزلج على الجليد والهوكي تحت اشراف مدربين ومدربات متخصصين وذلك مقابل اشتراكات رمزية.

● العين - الامارات - أحمد حسين عبد الحميد:

تعتبر مدينة العباب الهيلي بالعين من أجمل الأماكن التي يلجأ اليها الصغار والكبار، خاصة أثناء العطلات والأعياد، للترفيه عن أنفسهم والاستمتاع بقضاء أوقاتهم وممارسة كافة الألعاب بها.. قال لي الاستاذ بشير محمد البرناط، مدير المدينة.. أنها افتتحت في ١٠ أكتوبر عام ١٩٨٥، وقد أقيمت على مساحة مقدارها ٢٢ هكتاراً بمنطقة الهيلي. تضم عدداً كبيراً من الألعاب الحديثة ويضاف اليها كل عام الجديد من الألعاب المتطورة والحديثة.

مندوبون

جندنا



□ دولة الإمارات العربية المتحدة □

- **مستوفى المنصف - وري**
[أبو ظبي]
- **عبدالعزيم حسن العليم**
[أبو ظبي]
- **راشد محمد صالح**
[الزبير بن العوام - أبو ظبي]
- **أنشرف عبد -**
[مدرسة الورود - أبو ظبي]
- **شيرين إبراهيم سفيان**
[دبي]
- **أحمد إبراهيم أحمد**
[مدرسة الإعدادية - دبي]
- **أحمد زكي شكري**
[مدرسة زكي شحيل - دبي]
- **زينب زكي شكري**
[مدرسة الحديبية - دبي]
- **بدر إبراهيم السيد**
[مدرسة شحيل - دبي]
- **حمد محمد غلوم**
[مدرسة الشارقة - الشارقة]
- **إبراهيم خلفان سلطان**
[مدرسة جميلة بوجرد - الشارقة]
- **خديجة أحمد نساجي**
[مدرسة أم عمار - عجمان]
- **عامر محمد علي**
[الشارقة - عجمان]
- **محمد سامي سيد**
[مدرسة الحسن البصري - عجمان]

□ السعودية □

- **حسن علي حسن**
[الابتدائية المتوسطة - جيزان]
- **هاني محمد حسن**
[العلوم الشرعية - المدينة المنورة]
- **يوسف حمود المطير**
[المتوسطة الأولى - حائل]
- **ياسر محمد عمر**
[ثانوية هارون - تبوك]
- **شاكير عبد الله**
[مصعب بن عمير - الأحساء]
- **يوسف سعد الكشي**
[ثانوية الثغر - جدة]
- **سمير حميد حمدي**
[مدرسة تحفيظ القرآن - رابغ]
- **أميرة مازن سعيد**
[١٣١ - الرياض]
- **عبدالله سعود سعد**
[مدرسة طارق بن زياد - رابغ]

- **علي جبريل**
[مدرسة أبي ذر الغفاري - رابغ]
- **رشاد ناصر أحمد**
[مدرسة تحفيظ القرآن - جيزان]
- **إبراهيم محمد إبراهيم**
[عوف بن الحارث - المدينة المنورة]
- **أحمد أسعد أحمد**
[الملك فيصل - مكة المكرمة]
- **يوسف حمود المطير**
[مدرسة المتوسطة الأولى - حائل]
- **محمود محمد عكاشة**
[بيشة]

- **مهدي صالح**
[الابتداء الأولى - المدينة المنورة]
- **أحمد إبراهيم**
[شعيرة بن شهاب - القنفذة]
- **فهد زيد عبد**
[مدرسة مصعب بن عمير - عرعر]
- **عبدالله مسفر محمد**
[متوسطة الباحة - الباحة]
- **حمد راشد النصار**
[مدرسة العيون - العيون]
- **تيسير محمود سالم**
[مدرسة أبي ذر الغفاري - رابغ]
- **أحمد سالم الجابري**
[مدرسة أوس بن الصامت - جدة]
- **حلمي سعيد الطريفي**
[مدرسة القطيف - القطيف]
- **إبراهيم شعيب زين**
[عبادة بن الصامت - المدينة المنورة]
- **أبو بكر شريف**
[مدرسة أبي ذر الغفاري - رابغ]
- **توفيق صفى حميد**
[مدرسة طارق بن زياد - رابغ]

□ سلطنة عمان □

- **فهد عبدالله مسعود**
[عبري]
- **بدرية خلفان سرور**
[مدرسة فدى الإعدادية - الظاهرة]
- **ميمونة سيف حمد**
[مدرسة نخل الثانوية - نخل]
- **علي الصفيدي**
[معهد التدريب المهني - السيب]
- **أحمد خميس سالم**
[مدرسة امطي - انكبي]
- **وليد سعيد سعود**
[مدرسة أسامة بن زيد - آدم]
- **سكينة موسى إبراهيم**
[مدرسة روى - مطرح]
- **عمرو عاطف عبدالبقي**
[حسان بن ثابت - مسقط]
- **محمد سالم عبد الله**
[أحمد بن النضر - سمائل]
- **خالد ناصر**
[يعرب بن بلعرب - صحم]
- **يعقوب يوسف محمد**
[مدرسة السوادي الحكمان - بركاء]
- **سالم سيف سالم**
[مدرسة صلاح الدين - القابل]
- **سليم سالم حمد**
[أسامة بن زيد - آدم]
- **زكية سالم الخروصي**
[مدرسة العوايي - العوايي]
- **وجيهة عبد المجيد عبدالله**
[نحية بنت عامر - مطرح]
- **أحمد محمد أحمد**

- [مدرسة بلج بن عقبة - صحم]
- **أحمد سعيد ناصر**
- [مدرسة مالك بن فهم - منج]
- **منذر عبد العزيز**
- [الصلوات بن ملك - المصنعة]
- **رفاعة صومار علي**
- [نسيبة بنت كعب - السيب]
- **عبدالعزيم حمد نجف**
- [الحواري بن مالك - الحابورة]
- **سلطان عبدالله راشد**
[صحم]
- **سعيد سالم سعيد**
- [مدرسة أسامة بن زيد - آدم]

□ مصر □

- **عزيم إبراهيم عبد العال**
- [مدرسة أجايا - الدقهلية]
- **محمد عبد البرازق منصر**
- [مدرسة المنصورة - المنصورة]
- **محمد فتحي محمد**
- [المشير أحمد بدوي - الاسكندرية]
- **موسى نادر سويلم**
- [مدرسة القومية الخاصة - القاهرة]
- **أحمد عبدالله حسان**
- [مدرسة البدرشين - الجيزة]
- **دينار حسن راشد**
- [مدرسة فاروق للغات - الجيزة]
- **أسامة محمد فراح**
- [مدرسة الصناعية الثانوية - قنا]
- **محمد حسين عبد العال**
- [مدرسة زهراء حلوان - حلوان]
- **محمد السيد عبدالله**
- [مدرسة أبو كبير - شرقية]
- **ناصر ماهر**

[سوهاج]

- **خالد عبد المطلب عمار**
- [مدرسة الأقباط - الاسكندرية]
- **إبراهيم سيد طه**
- [مدرسة الثانوية الصناعية - أسوان]
- **وليد جمعة حسن**
- [مدرسة الثانوية الزراعية - الجيزة]
- **محمد أمام محمد**
[القاهرة]
- **انسام أحمد محمد**
- [مدرسة أبو الهول - الجيزة]
- **رائد فضل**
- [مدرسة أبو الهول - الجيزة]
- **أسماء محمد ناصر**
- [مدرسة الإعدادية - كفر الشيخ]
- **ماجد محمد نبيل**
- [مدرسة سانت فاتيما - القاهرة]
- **محمد سامي محمد**
- [مدرسة البدر اوي - سفنود]
- **خالد عبد العاطي**
- [مدرسة التحرير - القاهرة]
- **نسار حافظ عطية**
- [مدرسة النصر - القاهرة]
- **محمد سمير سلطان**
- [جمال عبدالناصر - الاسكندرية]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

كيفية عبور الطريق والتأكد من خلوه من السيارات قبل عبوره فقد يحدث له حادث دهن لا سمح الله.. وكذلك عند ركوبكم حافلات المدرسة ونزولكم منها يجب الانتباه والطلوع والنزول بشكل سليم ومأمون، حتى يصبح الالتزام سلوكاً لكم في المستقبل ومنهاجاً تسيرون عليه طوال حياتكم وذلك بالالتزام في كل شيء.

كيف تحسن خطك!



● **زنجبار - اليمن - مكسيم شفيق عطاء:**

سألت الفنان التشكيلي فيصل عبدالكريم عطاء، الذي يعمل رساماً وخطاطاً بدائرة المهندس البلدي بمحافظة عدن، عن كيفية إكتسابه لهذه المهارة.. قال: - الرسم والخط.. موهبة تنشأ مع الفنان منذ الصغر، ويتم إتقانها بالممارسة اليومية من خلال مسراجل التعليم المختلفة، وقد وهبني الله هذه الموهبة، وداومت على ممارستها منذ أن كنت طالباً بالمرحلة الابتدائية، وقد أصبحت أجيدها إجابة تامة خاصة بعد دراستي لجميع أنواع الخطوط العربية العديدة التي تشمل خط النسخ والرقعة والديواني والثلاث وتاج النسخ والخط الفارسي والخط المتحرك، وقد أفادتني دراسة هذه الخطوط في تعلم قواعد اللغة العربية.

● **ما هي النصيحة التي توجهها للتلاميذ لتحسين خطهم؟**

- الإهتمام بالإطلاع وممارسة كتابة اللغة العربية بخط جميل، والإنتباه لشرح المعلم بالصف في حصتي الرسم والخط.

شواة التعارف



● طارق السيد محمد
(١٢ سنة) ● الهواية:
القراءة والمراسلة ● شارع
- الاسماعيليه - شارع
وادي حلفا - مساكن
المعلمين - شقة ١٠ عمارة
١ مدخل ١.



● محمد سالم ابراهيم
(١٣ سنة) ● الهواية:
جمع الطوابع والرياضة
● الامارات - عجمان -
ص.ب: ٧٠٥.



● محمد عبد الرحيم
(١٢ سنة) ● الهواية:
جمع الطوابع ● الامارات - العين -
ص.ب: ١٠٧٢.



● زياد يوسف احمد (١٢
سنة) ● الهواية: جمع
العملات والمراسلة ● ابو ظبي -
ص.ب: ١٢٧٦٢.



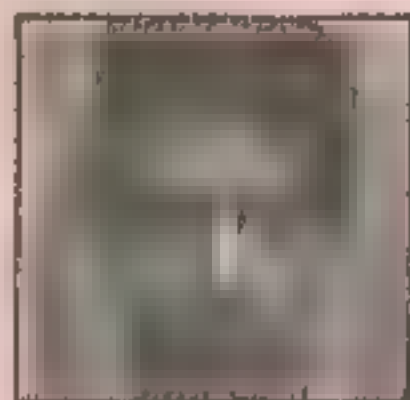
● محمد ابي حسان
مصطفى (١٤ سنة) ● الهواية:
القراءة والتصوير ● السعودية -
الرياض ١١٤٥١ - ص.ب: ٢٣٩٥.



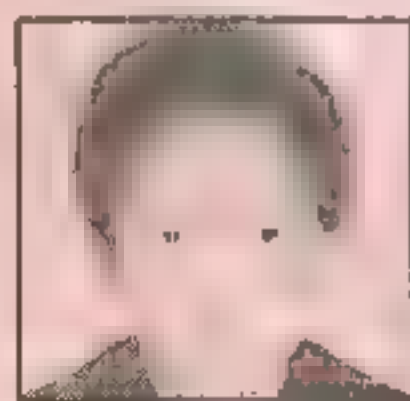
● سليمة سالم سلطان
(١٥ سنة) ● الهواية:
المراسلة وجمع الطوابع
والتصوير ● سلطنة
عمان - روى - ص.ب:
٤٠١٩.



● حسين عبد الكريم
الوجداني (١٨ سنة) ●
الهواية: جمع الطوابع
والمراسلة ● البحرين -
المنامة - ص.ب: ٥١٠٨.



● حسان لبريكي (١٥
سنة) ● الهواية:
المراسلة وتبادل الآراء
● المغرب - فاس - بواسطة
لبريكي محمد - ص.ب:
١٥٩٩.



● عبدان زكية (١٢
سنة) ● الهواية: كرة
اليد والمطالعة
والموسيقى ● المغرب -
الرباط - التقديم بلوك ١
- رقم المنزل ٨.



● أحمد كريوش (١٨
سنة) ● الهواية:
المراسلة والمطالعة ●
المغرب - البيضاء - قرية
الجماعة - الرقة ٣ الرقم
٢٤ العهد الجديد.



● أحمد طاهر سعيد (١٥
سنة) ● الهواية: كرة
القدم والمراسلة ● اليمن -
الحديدة - ص.ب:
٣٦٩٢.



● مجاهد مطب محمد
(١٧ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والمراسلة ●
قطر - الدوحة - ص.ب:
٦٧٩٩.



● حلمي أحمد محمد (١٣
سنة) ● الهواية: جمع
الطوابع والقراءة ●
اليمن - تعز - ص.ب:
٦٧٣٢.



● وليد ممدوح محمد
(١٣ سنة) ● الهواية:
الرسم وجمع الطوابع
● مصر - الجيزة - الهرم -
٢٣ شارع لطفي السيد.



● اسامة عبدالرحمن
التجار (١٥ سنة) ●
الهواية: كرة القدم
والمطالعة وجمع الطوابع
● مصر - شمال سيناء -
رفح - معسكر كندا -
منزل ٢/٥١.



● أيمن محمد حامد (١٥
سنة) ● الهواية:
الشطرنج وكرة القدم ●
مصر - الاسكندرية -
سيدي بشر - أرض
الامريكان - بلوك ٩
مدخل ١ شقة ٧.



● محمد معتوق المطوع
(١٢ سنة) ● الهواية:
جمع الطوابع
والكمبيوتر ●
السعودية - سيهات -
ص.ب: ٩٣١٦.



● وجيه احموشي (١٥
سنة) ● الهواية: جمع
الطوابع والشطرنج
والرياضة ● المغرب -
طنجة - ٥٦ حي البوغاز
- الرقم ٤ بني مكده.



● نبيلة عامر حميس
(١٣ سنة) ● الهواية:
السباحة وجمع الطوابع
● سلطنة عمان - روى -
ص.ب: ٥٥٢٠.



● خالد مبارك مسلم
(١٦ سنة) ● الهواية:
المراسلة وجمع الطوابع
● سلطنة عمان - بديه -
ص.ب: ٤٣٠٤٤.



● ادم أحمد محمد (١٥
سنة) ● الهواية: جمع
الطوابع والمراسلة ●
البحرين - المنامة - منزل
٣٢٩٢ - طويق ١٨٥٨ -
المنامة ٣١٨.



● أحمد حميس سالم
(١٢ سنة) ● الهواية:
جمع الطوابع والعملات
● الامارات - ابو ظبي -
ص.ب: ٢١٩ بواسطة
راشد سالم.



● يوسف عادل الحطيب
(١٣ سنة) ● الهواية:
جمع الطوابع والسباحة
● اليمن - عدن -
خسور مكسر - ص.ب:
٦٠٤٧.



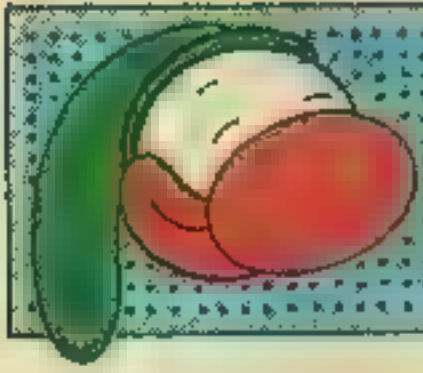
● مشعر صالح
البلوشي (١٢ سنة) ●
الهواية: كرة القدم وجمع
الطوابع ● السعودية -
ارامكو - الظهران -
ص.ب: ٨٢٣٢.



● خالد غازي الصعدي
(١٦ سنة) ● الهواية:
المراسلة وكرة القدم
والسباحة ● السعودية -
جده - ٢١٤٥٣ - ص.ب:
١١٤٣٦.



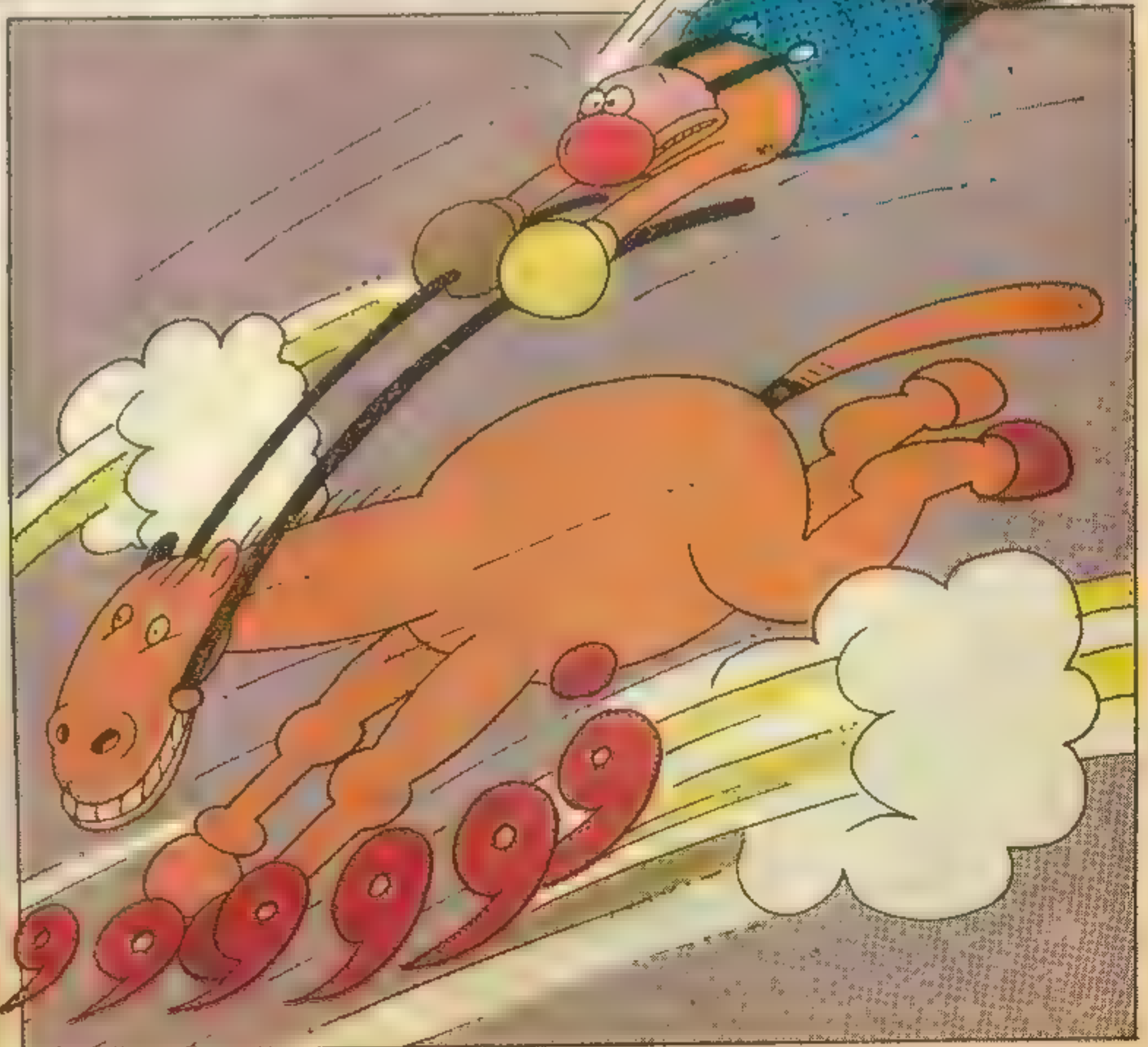
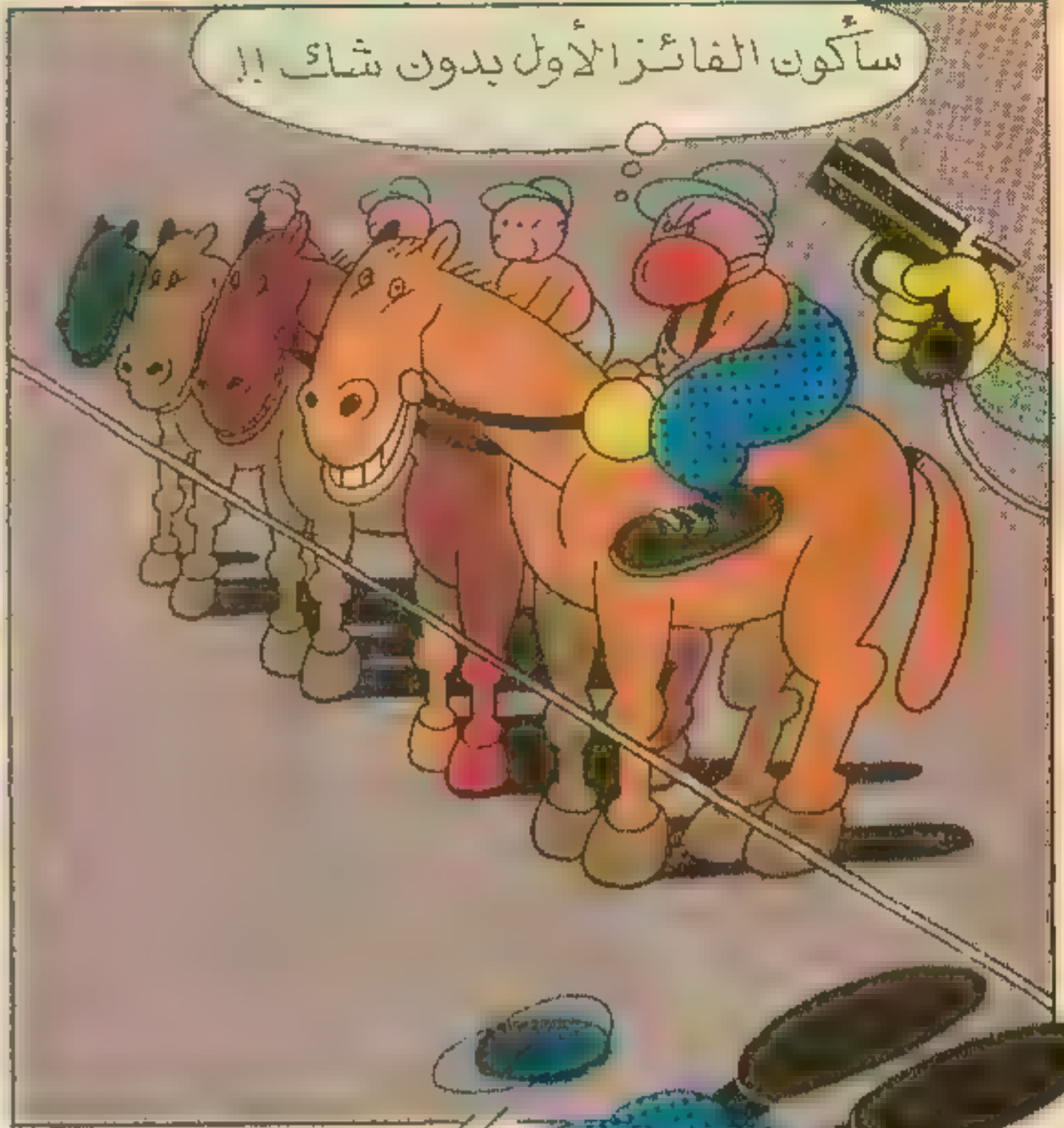
● طلال شنان عجاج
(١٣ سنة) ● الهواية:
السباحة وجمع الطوابع
● السعودية - ص.ب:
٦٥.



رسوم: عمار سلمان

برادول

سأكون الفائز الأول بدون شك!!

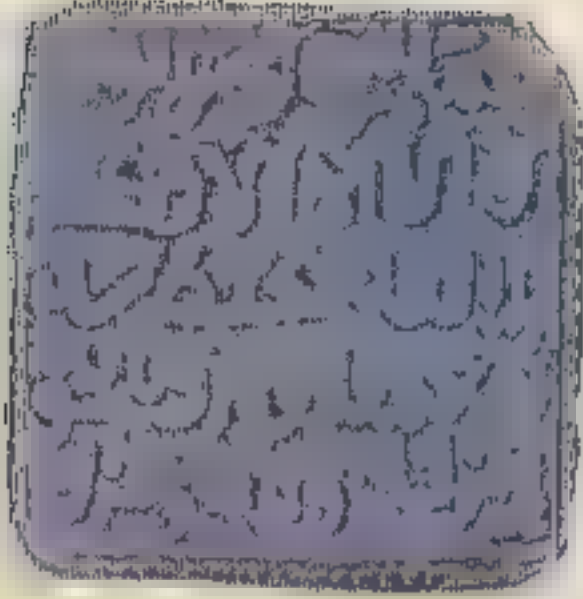


فريد كامل وبهجت

حكايات عم عجب



وراء جبل ابن زياد



درهم فضة أندلسي عام ٨٨٩م

في القرن العاشر الميلادي.. وبدأ ملوك ولاية كاستيليا حرباً ضد العرب، فاحتلوا طليطلة في الشمال في ١٠٨٥، ثم انضم لهم ملوك بعض الإمارات الأخرى واشتد قتالهم ضد العرب حتى سقطت لهم غرناطة، آخر معاقل المسلمين في أسبانيا - في يناير ١٤٩٢.

وصل الشاي، تحمل صينيته أمي، وخلفها خالتي نرجس، خطت من المطبخ نحونا وهي تدبب بقدميها وتصفق بيديها، ثم دارت لغة كاملة سريعة وتوقفت أمامنا وقد رفعت إحدى ذراعيها، وصاحت «أوليه» فضحكنا جميعاً. قففت: سنزور أسبانيا ونشاهد رقصة الفلامنكو.. قال عم عجب: أتعرفون أن بعض المستشرقين يرجعون أصل كلمة فلامنكو إلى «فلاح منكوب» ويقولون أن أصل صيغة الاعجاب التقليدية فيها - وفي مصارعات الثيران - «أوليه» هي «الله» واستطرد.. بينما توزع أمي علينا أكواب الشاي الساخن: من واجبي أن أوصي كل من يزور أسبانيا بإطالة بقاءه في الأندلس ليتمتع بما بها من آثار عربية رائعة في حالة ممتازة من الصيانة والحفظ.. في أشبيلية مثلاً (واسمها اليوم سيفيلا) البرج العربي الضخم، المربع كصوامع المساجد المغربية الذي بناه العرب، وبها أيضاً «الكازارس» أي القصر الملكي، ويعود بناؤه إلى عصور مختلفة، جناحه الأول عربي والنصف الأسفل لحوائطه مغطى بالقيشاني ذو الألوان الباهرة، وأعلىها زخارف بالآيات القرآنية، وأسفله شبكات هندسية متداخلة من الأخشاب مختلفة الألوان.. ومن المعروف أن العرب أدخلوا إلى أسبانيا صناعة القيشاني، كما أدخلوا بها زراعة الحمضيات - البرتقال والليمون والارنج خاصة - وهي

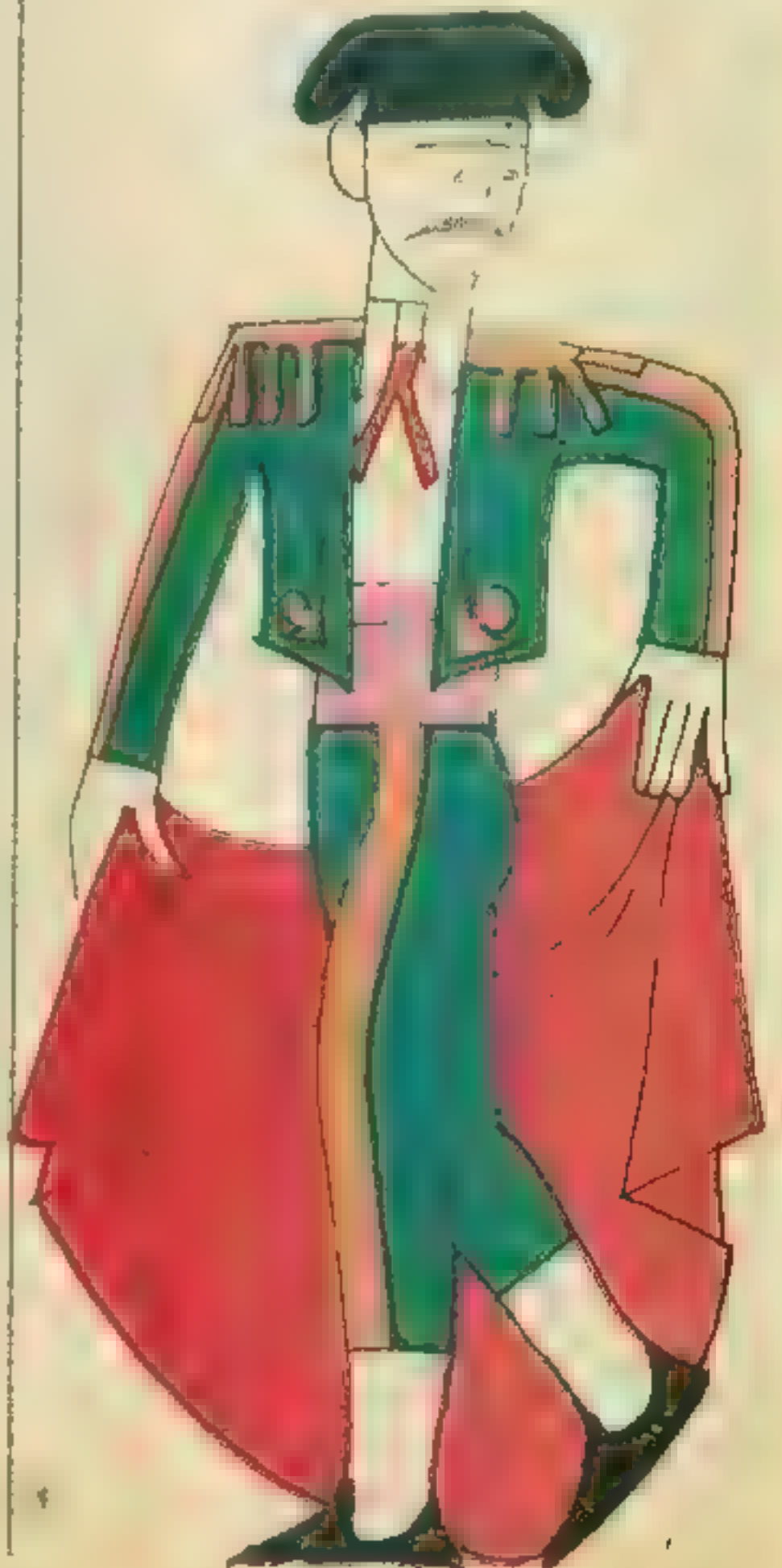
العربية!.. وبينما اتجهت أمي وأختها إلى المطبخ لأعداد الشاي بالنعناع، جلسنا أبي وعمي وزوج خالتي وأنا حول المائدة نفحص ما حفلت به النشرات من صور ملونة.

قال عم عجب: تعرف بالطبع يافوزي أن العرب فتحوا أسبانيا وبقوا فيها حوالي ثمانمائة سنة، فأضاءوا ظلمة القرون الوسطى بما أحضروه معهم من حضارة ومعارف عربية؟ أجابه عم فوزي: نعم، ذكر لي هذا مسئول شركة السياحة.. فقال عم عجب: في القرن الثامن عبر قائد عربي اسمه طارق بن زياد (في إبريل سنة ٧١١) المضيق الذي يفصل أفريقيا عن أوروبا (وقد أطلق اسمه فيما بعد على الجبل الذي يُطل على هذا المضيق فأصبح اسمه جبل طارق).. عبر معه سبعة آلاف من جنوده. ويقال أنه أحرق السفن الأربع التي نقلتهم إلى أوروبا ثم انه ألقى في جنده خطبته الشهيرة: «أيها الناس أين المفر؟ البحر من ورائكم والعدو أمامكم».. إلخ. مما تعلمتموه في المدارس.. واكتسح طارق أسبانيا فأرسل له والي أفريقيا والمغرب موسى بن نصير قواتاً إضافية، ثم انضم له في أسبانيا ليُتما فتحها معاً (ولم يصل عدد الجنود تحت أمرتهما معاً أكثر من ٢٥٠٠٠ نفس) فزاحه طارق إلى الشمال، فأخضع أسبانيا كلها فيما عدا سلسلة جبالها الشمالية، بينما اتجه موسى إلى الشرق، فأوغل في فرنسا، واحتل ناربيون ثم أفنيون (أربونة وأبينون في العربية) في سنة ٧١٤.. وصاح موسى عندما استدعاه الخليفة الوليد بن عبد الملك ليعود من الجبهة «سأخوض اليه ما بيننا من الأعاجم إلى أن الحق بدار الخلافة».. أي أنه كان ينوي أن يفتح أوروبا كلها إلى دمشق!.. وقد وصل العرب في فتوحهم في قلب فرنسا فيما بعد في أكتوبر ٧٣٢ - إلى بواتيه (بلاط الشهداء) على بعد حوالي ٢٥٠ كيلومتراً فقط من باريس، وعلى ساحل المتوسط إلى سان تروين، ٢٧٠ كيلومتراً فقط من حدود فرنسا مع إيطاليا.

وأضاف عم عجب: واستقر العرب في أسبانيا ٧٨١ عاماً، فأقاموا بها حضارة مزدهرة، بلغت قمة روعتها وثرائها في الأندلس (في مثلث أشبيلية، قرطبة، غرناطة)

جاء لزيارتنا خالتي نرجس وزوجها، الذي كان يحمل مظروفاً سميكاً في يده، أعلن عم فوزي أنه قد مر في الصباح على شركة للسياحة ليخطط رحلة لهما في اجازة الصيف القادم، فزكى له مسئول الشركة أن يزور أسبانيا، وربت على مظروفه وقال أنه قد أحضر النشرات السياحية الخاصة بأسبانيا ليعرضها على أبي وعمي ليتشاورا في المسألة. ضحكت خالتي نرجس وهي تقول: من يدري؟ قد يعطيك الله طول العمر لنرى اليوم الذي يصبح عم فوزي، كما وعدني عشرات المرات، أبعد من حدودنا الإقليمية.

اشتعل عم عجب نائماً للفكرة. صاح أسبانيا، ما زوروها طبعاً، وأثراها بالفنون



الزراعات التي أدخلوها فيما بعد في إيطاليا عن طريق جزيرة صقلية (أو سيشيليا) التي بدأوا فتحها في سنة ٨٢٧.. ويجب أن لا ننسى أيضاً حديقة القصر الملكي (الكازارس) الرائعة التي صنعها العرب وزرعوا فيها ما زرعوه من أشجار حول ممرات وأرائك ونافورات زخرفوها بالفسيفساء، بينها برك بها أسماك ملونة، قد تكون من نسل أسماك وضعها العرب قبل عشرة قرون أو يزيد.

كان عم عجب، بينما يحدثنا يشير إلى صنور الروائع المعمارية التي يصفها في إحدى نشرات الدعاية السياحية أمامه.. ثم تناول نشرة أخرى وقال: وفي مدينة قرطبة (كوراو) بالاسبانية أكبر ما بناه العرب من مساجد في الأندلس، أما أقدمها فهو الذي أمر ببنائه موسى بن نصير في «الجزيرة الخضراء» - في الموقع الذي نزل فيه إلى أرض أسبانيا عند وصوله إليها.. ومسجد قرطبة هذا الذي يطلقون عليه اسم «ميسكويتا» (أي المسجد) طوله ١٧٩ متراً وعرضه ١٢٩ متراً وبه أكثر من خمسمائة من أعمدة الرخام، يتصل كل منها بالأربعة



قطعة من النقوش التي تكسو جدران قصر الحمراء بغرناطة

لقرون طويلة، وبها مدرسة «طوليدو» للترجمة، التي عُيّنت بترجمة أهم كتب ودراسات عربية إلى اللاتينية والاسبانية، فكان لها دور طليعي حاسم في تعريف أوروبا والغرب كله بالعلوم والحضارة العربية.

وبينما ترفع أمي أكواب الشاي الفارغة، حضرت خالتي نرجس من غرفة النوم. كانت قد غطت كتفيها بشال أسود كبير لامي وعقدت شعرها خلف رأسها وغرست فيه، فوق أذننها وردة كبيرة.. قالت وهي تصفق وتذبذب من جديد: قد أعددت نفسي لاسبانيا.. فصاح عم رجب: أوليه، ثم ترجم لنا صيخته.. قال: الله!!

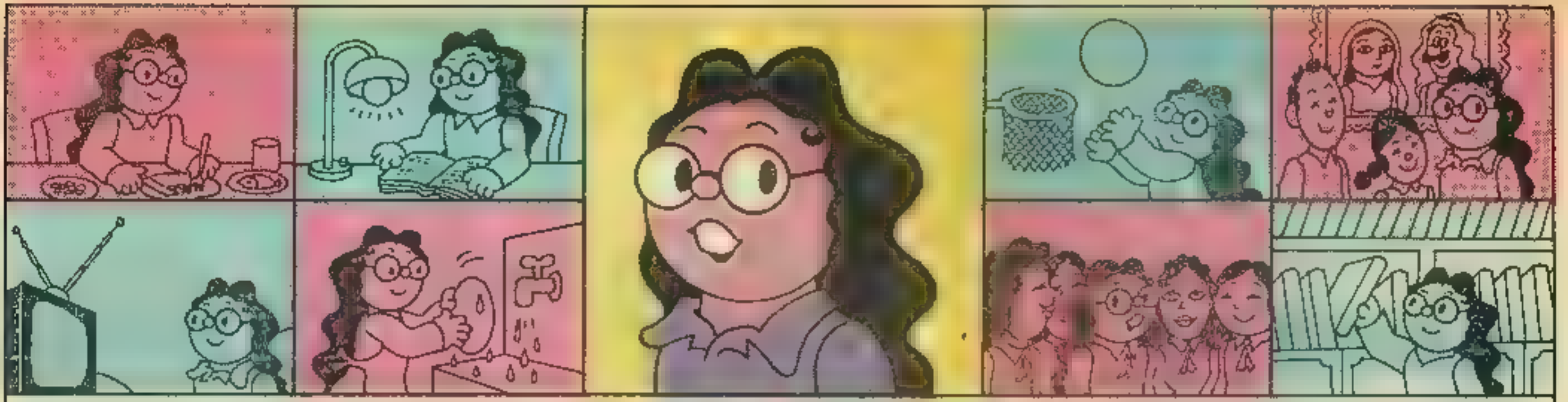


دينار ذهب أندلسي عام ١١٣٠م

المحيطة به بأقواس وبواريك معقودة، فيرى الزائر حينما نظر، تكراراً شيقاً في منظور عميق لا نهاية له.. وأضف إلى هذه العمارة الخلابة، الزخارف الفنية بالحوائط والسقف والأعمدة والأركان.. وفي قرطبة أيضاً من آثار العرب حديقة «الباسين» والساقية الخشبية الضخمة التي أقاموها على نهر الوادي الكبير (جواد الكيفير) لرفع مائه إلى المدينة، والقنطرة الجميلة عبر النهر التي ترجع إلى سنة ٧٢٤.. أما في غرناطة (واسمها الأسباني جرانادا) فتوجد قلعة الحمراء «الهمراء» وهي مجمع من القصور والحدائق، مُحصن بأسوار وأبراج تحيط به القصور الفسيحة، رقيقة العمارة مقسمة إلى: أجنحة محددة، قاعة الذهب (الحاكم)، بهو السفراء، برج النساء، جناح الحريم، الحمامات.. حوائطها كلها تكسوها زخارف ثرية من الفسيفساء الملون والكتابات و«الأرابيسك» البارز، تعلوها سقوف مزخرفة، بينها حدائق غناء ومماشٍ وأحواض ماء ونافورات تتتابع في تنسيق خلاب.

قال هذا عم عجب، وأضاف: وعلى زائر أسبانيا أيضاً ألا يهمل مدينة طليطلة «طوليدو» اليوم التي كانت عاصمة لاسبانيا





رسوم

حجازي

زكية الذكية

سيناريو

أحمد عمر

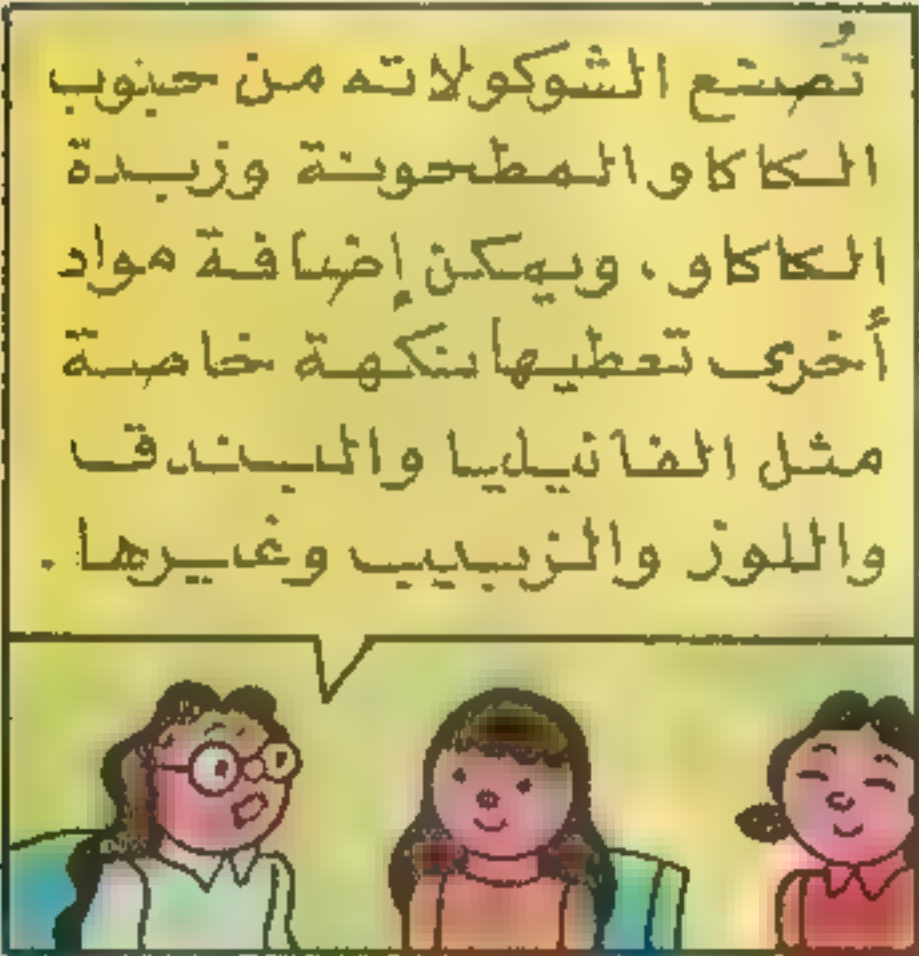


أنا أحب هذا النوع
من الشوكولاتة !



وأنا آيس كريم بالشوكولاتة !
وأنا شوكولاتة بالشوكولاتة

أنا أشرب شوكولاتة بالحليب



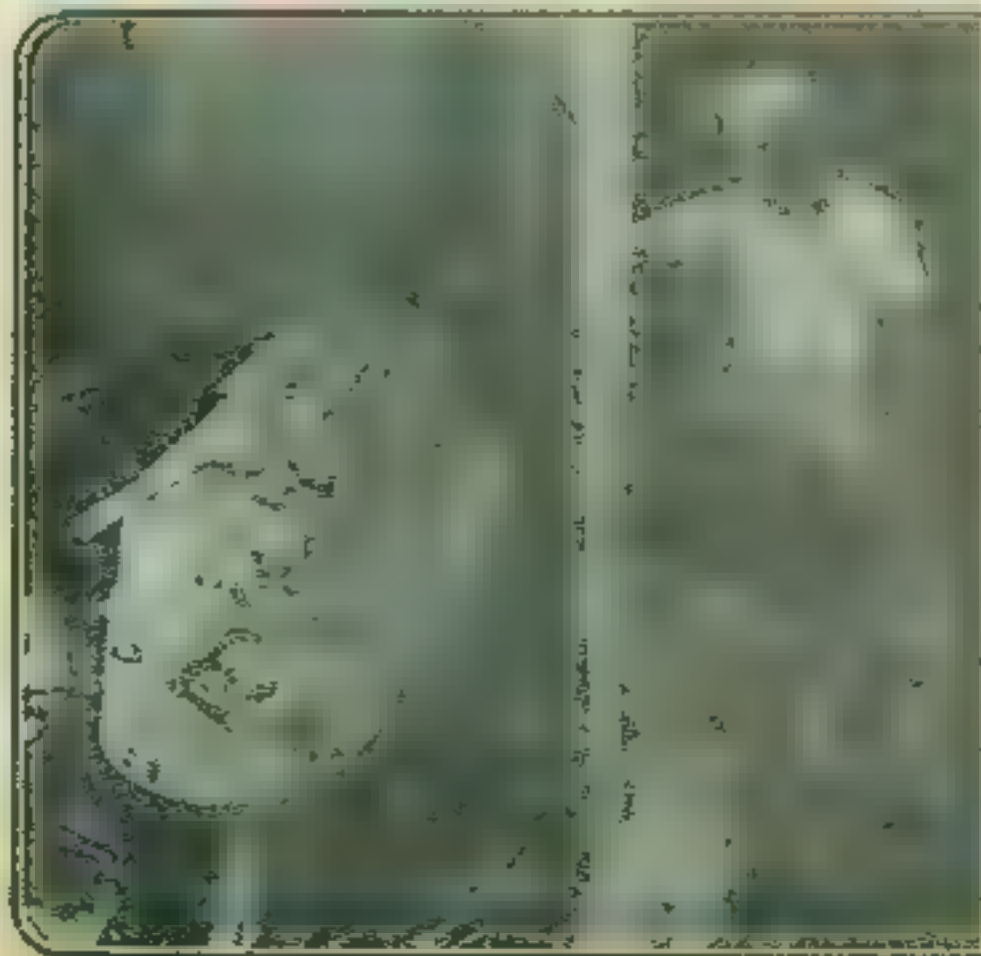
تُصنع الشوكولاتة من حبوب
الكاكاو والمطحونة وزبدة
الكاكاو، ويمكن إضافة مواد
أخرى تعطيهانكهة خاصة
مثل الفانيليا واللبندق
واللوز والزبيب وغيرها.



هل تعرفين يازكية من أين تأتي الشوكولاتة - وكيف تُصنع ؟
كل محلات البقالة والحلوى تبيع الشوكولاتة يا عائشة
دعيني أجيب على سؤال عائشة .



أين تزرع أشجار الكاكاو الذي
تُصنع منه الشوكولاتة ؟!!



تمر صناعة الشوكولاتة
بمراحل معقدة منها
تخمير حبوب الكاكاو
لعدة أيام ثم تجفيفها
وتحميصها وإضافة
المواد الأخرى إليها
.....



شجرة الكاكو منشأها حوض الأمازون وجزر البحر الكاريبي،
ولكن أكبر بلدان يزرعها الآن هما غانا ونيجيريا..



وفي عام ١٦٥٧
أُفتتح في لندن
أول محل يبيع
الشوكولاتة.

وقد نقل كريستوفر كولومبس
مكتشف أمريكا حبوب الكاكو
إلى أوروبا عام ١٤٩٤ ..



من هم أول من عرفوا الشوكولاتة؟

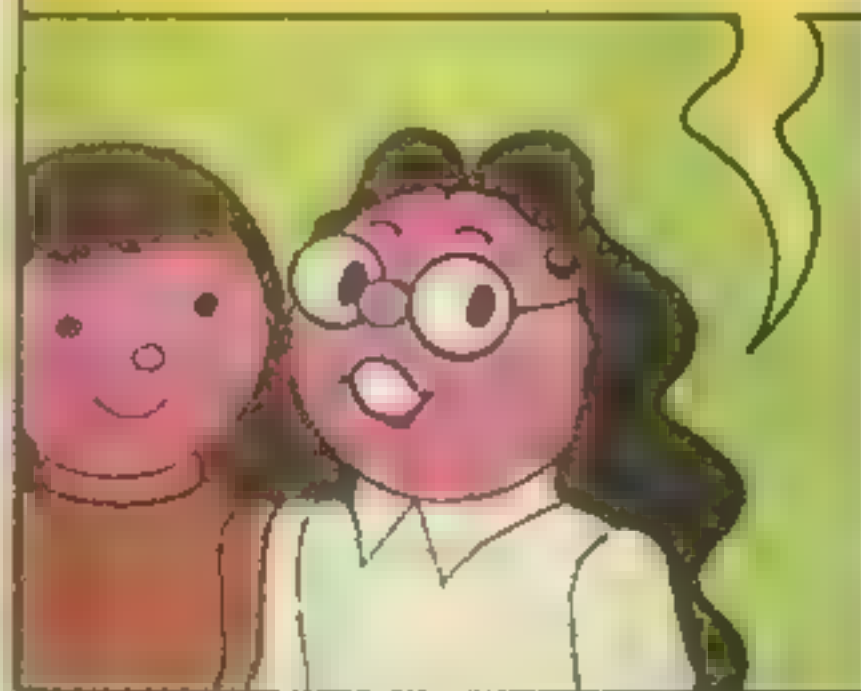
أعتقد أن سكان المكسيك الأصليين
وكان يُطلق عليهم اسم «الآزتيك»
هم أول من عرف مشروب الشوكولاتة



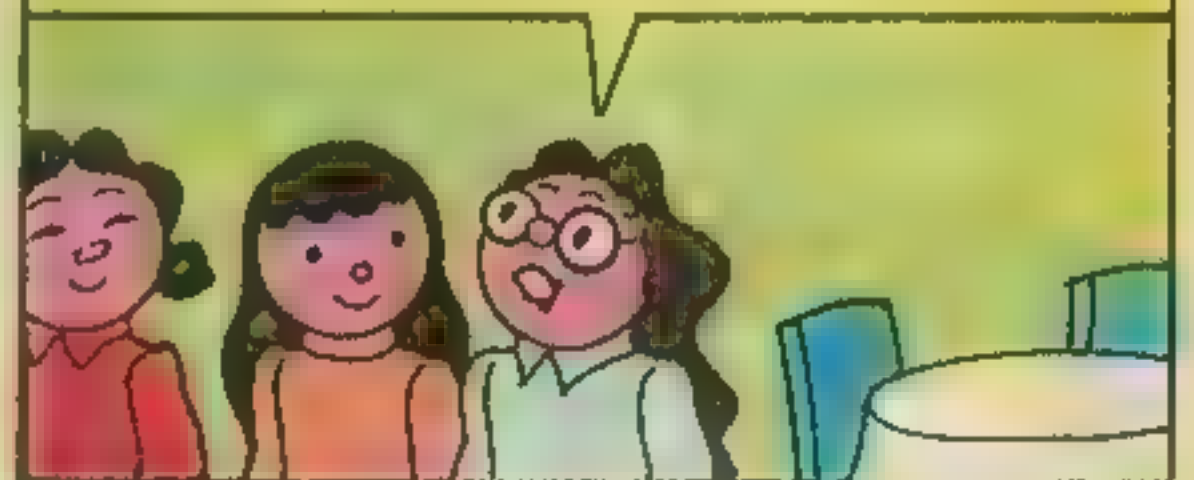
ومن هي أشهر دول
في صناعة الشوكولاتة؟



عرفت الولايات المتحدة
صناعة الشوكولاتة عام ١٧٦٥



الغريب أن محلات الشوكولاتة هذه
تحوّلت إلى أندية يتجمع فيها الناس
للحديث في الشئون العامة، ومن أشهرها
بناد كانت يسمى نادى شجرة الكاكو.



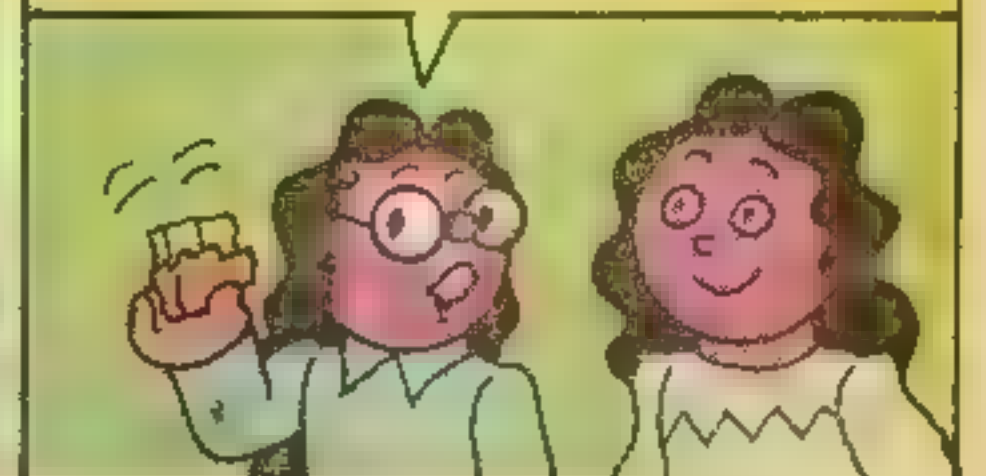
هل يمكن أن أتذوّق هذه الشوكولاتة؟

أكلتها كلها!

راحت مطرحة ما راحت .. ها .. ها!



سويسرا، إنها تنتج أنواعاً متعددة
وصناعة الشوكولاتة بها بدأت بفضل
رجل اسمه بيتر من منطقة قبيقى
ابتكر طريقة فذة لصنع الشوكولاتة





بستان المعرفة

إعداد: محمد الدين فهمي



فالتأؤب يرفع معدل ضغط الدم، ويزيد من نبض القلب، مما يساعد على تحريك الجسم، ودفعه الى مقاومة التعب أو الملل، كما قد يكون التأؤب معبرا عن الحاجة الى النوم.



ويقول العلماء، أن بعض الأسماك الشرسة، يزداد تأؤبها ٣٠٠ ضعف عند الاستعداد للقتال.. بينما لا تتأؤب عندما تكون وحيدة. أما الأسود وقروود الميمون فتتأؤب عند اقتراب موعد طعامها.

وفيما يتعلق بعدوى التأؤب، أي انتقاله من شخص الى آخر، أو من حيوان الى غيره، فإن هذه الظاهرة تخضع لأبحاث يشرف عليها الكمبيوتر، لمعرفة لماذا ينتقل التأؤب من شخص الى آخر.. بل وأحيانا تصل عدوى التأؤب بمجرد القراءة عنه أو حتى التفكير فيه

لكن لغز تأؤب الأسماك وغيرها من الحيوانات البحرية والبرمائية، هو أكثر ما يثير الجدل الآن بين العلماء.



بعض الأسماك تتأؤب.. ابتداء من الأسماك والحيوانات حتى سيد مخلوقات الأرض وهو الإنسان. ظاهرة التأؤب تجذب اليها انظار العلماء.. للقيام بالمزيد من الأبحاث، والاستعانة بالكمبيوتر لتفسير أسبابها. من أحدث الدراسات حول هذا الموضوع،

أن بعض الأسماك تتأؤب ايضا.. ولكن بطريقتها الخاصة، المختلفة عن سائر الكائنات الحية.

التأؤب عبارة عن عملية تمطي تشمل أنحاء الوجه.. وله عدة وظائف.. من بينها الحاجة الى المزيد من الاوكسجين، عندما يكون الإنسان في حالة ارهاق أو ملل،

معظم المخلوقات الحية تتأؤب.. ابتداء من الأسماك والحيوانات حتى سيد مخلوقات الأرض وهو الإنسان. ظاهرة التأؤب تجذب اليها انظار العلماء.. للقيام بالمزيد من الأبحاث، والاستعانة بالكمبيوتر لتفسير أسبابها. من أحدث الدراسات حول هذا الموضوع،

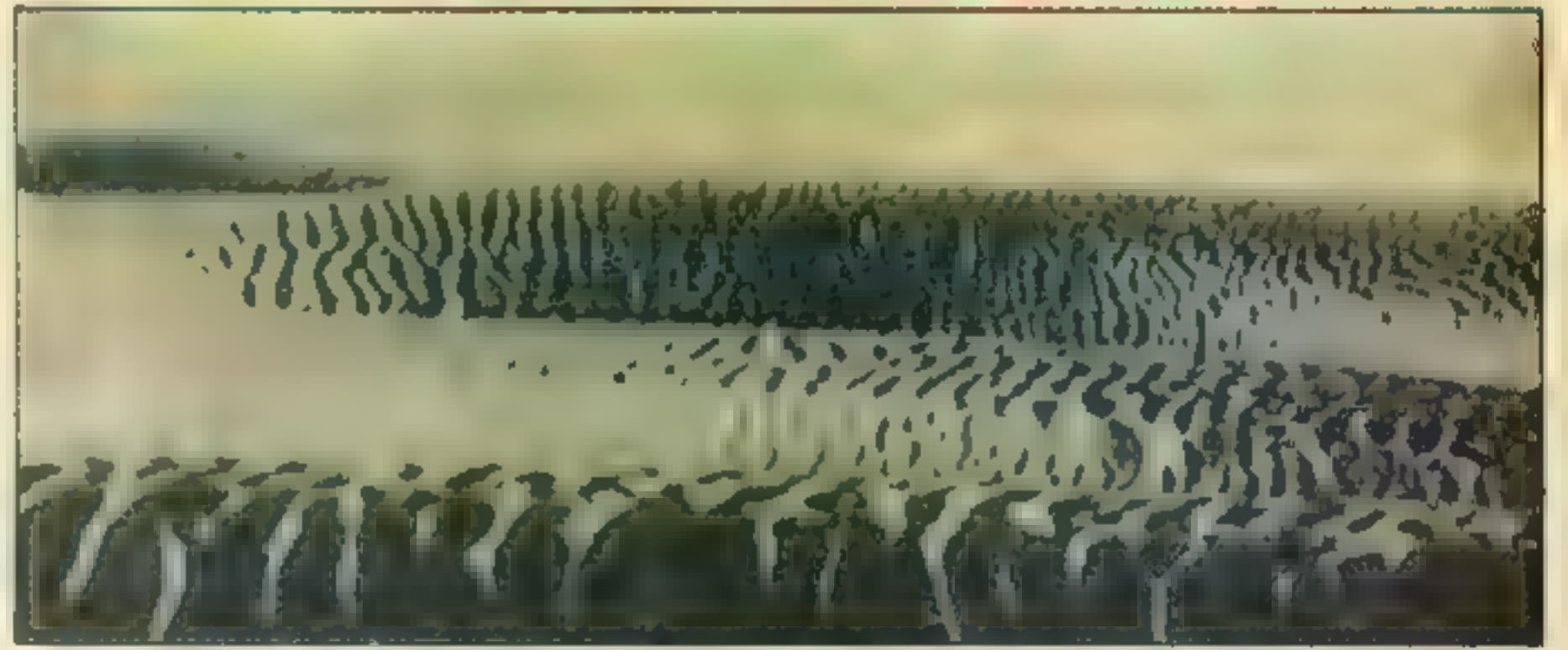
لاتصلح للزراعة.

وعندما نسمع أو نقرأ عن التصحر أو زحف الصحراء، فإن المقصود بذلك هو تلك العملية الرهيبة التي تبدأ بالزراعة الظلمة، أي نأخذ من الأرض أكثر من طاقتها.. فتتدهور الانتاجية.. ثم تتحول الى أرض جرداء تشجع على زحف الرمال اليها.. وتبرز مع هذا العنصر، الرعي الظالم ايضا.. فكل أرض رعوية، لها طاقة على تجديد الغطاء النباتي.. وعند تحميل هذه الأرض أكثر من طاقتها، تتحول الى صحراء... وثالث الأسباب الكامنة وراء زحف الصحراء هو قطع الاشجار وقلع النباتات والنتيجة هي فقدان تربة هذه الاشجار والنباتات، وتحويلها الى صحارى.



هذه العوامل وغيرها، هي المسؤولة عن زحف الصحراء.. ويقال ان نصف مليون ميل مربع من الاراضي العربية، مهددة الآن بالتصحر، أي زحف الصحراء اليها.. وهذه الكارثة التي تهدد ١٠٪ من مجمل المساحة المتوافرة لدى البلاد العربية، يقع ثلثها تقريبا على شريط يمتد من مصر إلى المغرب مرورا بليبيا وتونس والجزائر.

لماذا تزحف الصحراء؟



مساحة اراضي البلدان العربية. تلك هي الملامح الرئيسية للصحارى الطبيعية على الأرض.. لكن مشكلة جديدة ظهرت خلال السنوات العشرين الماضية، يطلق عليها العلماء اسم «التصحر».. وهو تعبير حديث يُعبر عن محنة كبرى، تتمثل في النشاط المخرب الذي تقوم به جماعات من الناس، ويؤدي الى زحف الرمال على المناطق الزراعية، وتحويلها الى صحراء جدد.

الصحراء هي أرض جدداء غير منتجة للنبات الذي يستفيد منه الإنسان والحيوان.. ولا تصلح مكانا لاستقرار الإنسان.. لذلك فهي دائما مناطق شاسعة من الرمال. تضم الكرة الأرضية خمس مناطق صحراوية، مساحتها حوالي ستة ملايين ونصف المليون من الأميال المربعة.. أي حوالي ١١٪ من مجموع مساحة الأرض اليابسة. وتشكل الصحراء حوالي ٧٥٪ من مجمل

سيرة مع الزمان

يكتبها: جبار النبى الصلوات

وتخرج ليصبح المحامي العادل.. نصير الضعفاء.
— ماذا تريد الآن يا ابراهيم؟!

— أريد أن أحقق العدل بين البشر، والمساواة في
الحقوق بين الأبيض والأسمر.. العدل.. العدل
يا صاحبي.

التف الناس حول ابراهيم لينكولن، لينجح في
الانتخابات السياسية، ويدخل الجمعية التشريعية،
مكافحاً من أجل العدل والحرية. ثم رشح نفسه
لرئاسة الولايات المتحدة الأمريكية. نعم.. رئيساً
لأمريكا.. ونجح.. وأصبح الرئيس السادس عشر
للولايات المتحدة الأمريكية، وكان هدفه الأساسي هو
تحرير العبيد.. تحرير الرجل الأسود من الظلم
والعبودية، وكان يقول:

ليس من حق رجل.. أي رجل مهما كان عظيماً أن
يحكم رجلاً آخر أو يُذله.



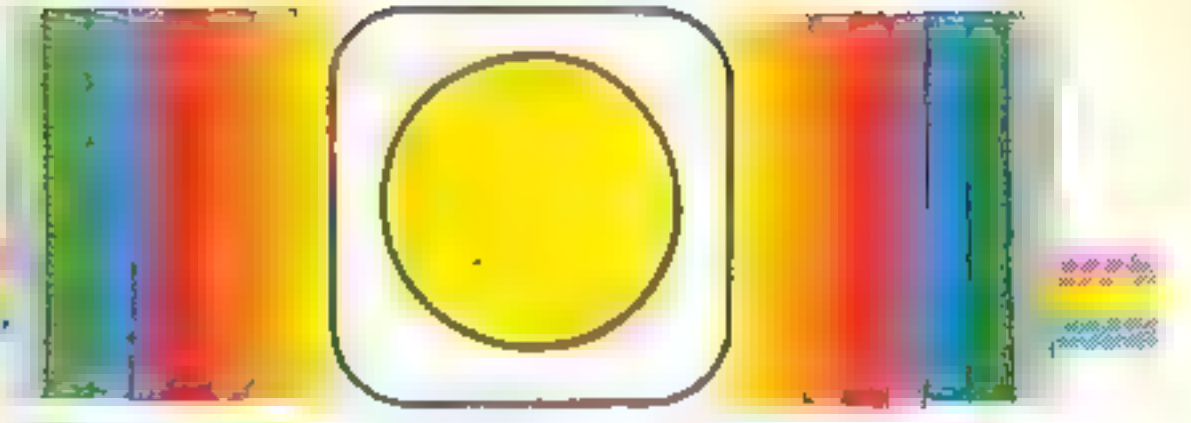
ابراهيم لينكولن.. محرر العبيد

في قرية صغيرة بعيدة على الحدود الغربية
لأمريكا، وذات شتاء بعيد، بالتحديد في ١٢ فبراير
سنة ١٨٠٩، ولد طفل لأبوين فقيرين، فصار هو
أيضاً فقيراً. كان الأب فلاحاً معدماً، فصار الولد
يشتغل في الحقول.. ولكن ما اسم طفلنا اليوم؟
اسمه: ابراهيم. ولماذا أنت حزين يا ابراهيم؟ أنا
حزين لأن أمي ماتت وأنا في التاسعة من عمري.
لاتخزن يا ابراهيم، وتعالى نركب عجلة الحياة،
لتدور بنا الأيام. هاهي الأيام تدور، والصبي تعلم
الإحتمال والصبر على المكروه، واشتغل حطاباً
وفلاحاً وحمالاً.

ما بك يا ابراهيم.. لماذا تبكي؟.. قال ابراهيم: لقد
تزوج أبي بعد أمي التي ماتت. لا تحزن. مالك
يا ابراهيم؟ قال: أنا فرح.. لأن زوجة أبي تحبني
كأبي، وتعطف علي وتحنو.. وتعلمني وتقبل:
أتمنى أن أعيش حتى أراك كبيراً وعظيماً.. وأنا
أحبها أيضاً كأبي.

وتدور عجلة الزمان.

والشاب ابراهيم، يفكر في عمل غير الحطاب..
ويشتغل موزع بريد.. ولكن.. تركها واشتغل
«جزاراً».. واشتغل مساعد أمين مخزن.. ولكنه،
لكنه يا صغاري لم يكن حتى سن ٢١ سنة.. لم يكن
يعرف القراءة ولا الكتابة.. طبعاً هذا لظروفه
الخاصة، ولكن.. هل استسلم لهذا؟ لا.. فقد أخذ
يتعلم القراءة والكتابة ويبذل أقصى جهده.. في الليل
والنهار يُذاكر. يفرح كلما عرف شيئاً جديداً. أحس
بأنه يبدأ حياته. واصل الدرس، ودرس الحقوق،



حمار .. على سطح القمر!

البرسيم للحمير، مؤكداً أن حزمة برسيم كبيرة يضعونها على سطح القمر تكفي لوصوله الى القمر. وعندئذ يصبح الحمار ثاني رائد فضاء في مملكة الحيوانات.

ولم يجد الحمار من يستمع اليه حتى إلتقى بواحد من العلماء يحب الحمير كما يحب الفرنسيون الكلاب ويرأس جمعية للرفق بالحيوانات. إستمع العالم لكلام الحمار بإهتمام وكان يرى أن الحمار ليس له مستقبل على سطح الأرض بعد ظهور وسائل النقل الحديثة مثل السيارة والقطار والطائرة واهتمام الانسان برصف الطرق ومد خطوط السكك الحديدية وانشاء المطارات وأن من مصلحة الحمار أن يجرب مستقبله على سطح كوكب آخر بعد أن

حتى وقت قريب كان هناك حمار يؤكد أن وصول الكلبة «لايكا» إلى سطح القمر حدث بسبب عظمة وضعها العلماء على سطح القمر. وبقوة جاذبية هذه العظمة انطلقت «لايكا» من الأرض الى القمر لتأكل العظمة. ولم تفكر في الرجوع إلى الأرض إلا بعد أن وضع العلماء عظمة أخرى كبيرة الحجم على سطح الأرض وأخذوا يمصصون بشفاههم ويتصايحون.. لايكا.. لايكا.. فاندفعت «لايكا» عائدة الى الأرض.

ولم يستطع أحد أن يُغير فكرة الحمار حول هذا الموضوع لأنه يرفض المناقشة وبدلاً من أن يستمع لرأي غيره أخذ يعاند و (يحرن) ويطرق أبواب علماء الفضاء ليشرح لهم فكرته حول جاذبية العظمة للكلاب وجاذبية



صار عاطلاً عن العمل ومثاراً للتندر والسخرية.

ومن باب الرفق بهذا الحيوان الوديع الذي أحبه الأطفال ، وحمل على ظهره الكبار وهم يضربونه بالعصا ويقولون شي يا حمار ، ونقل بضائع التجار ، واكتسب جحا شهرته من مصاحبته في الأسفار ، وكتب عنه توفيق الحكيم كتاب حمار الحكيم فذاع صيت الثلاثة: الكتاب والحمار والحكيم بين الأقطار ، وألف عنه الأديب الأسباني خمينيز أجمل الأشعار فنال جائزة نوبل في الأدب.

من باب الرفق بهذا الحيوان الذي قضى آلاف السنين في خدمة الانسان أن يحصل في نهاية مدة الخدمة على مكافأة سخية فيكون واحداً من رواد الفضاء المشهود لهم بالذكاء بعد أن اتهمه الكثيرون ظلماً بالغباء.

وبطبيعة الحال لم تكن المسألة سهلة وكان لابد من دخول الحمار مدرسة خاصة يتلقى فيها تعليماً راقياً وتدريباً قاسياً حتى لا يلقي البردعة من فوق ظهره ولا يبرطع على سطح القمر ويتمرغ في التراب. وحتى يرد على رسائل العلماء في الأرض بطريقة علمية ولا يكتفي بالنهيق.

هذا ما فكر فيه العالم وهو يخطط لرحلة الحمار في الفضاء معتمداً على صبر هذا الحيوان وقوة تحمله وقدرته على التكيف مع أقسى الظروف.

وبدا تنفيذ الفكرة ونجحت التجربة بعد أن اجتاز الحمار أصعب الامتحانات، واحتلت صورته وهو يرتدي بدلة رواد الفضاء أغلفة المجلات ، وتصدرت نشرات الأخبار على شاشات التليفزيون بعد أن تحدد موعد الانطلاق من المحطة الأرضية الى سطح القمر.

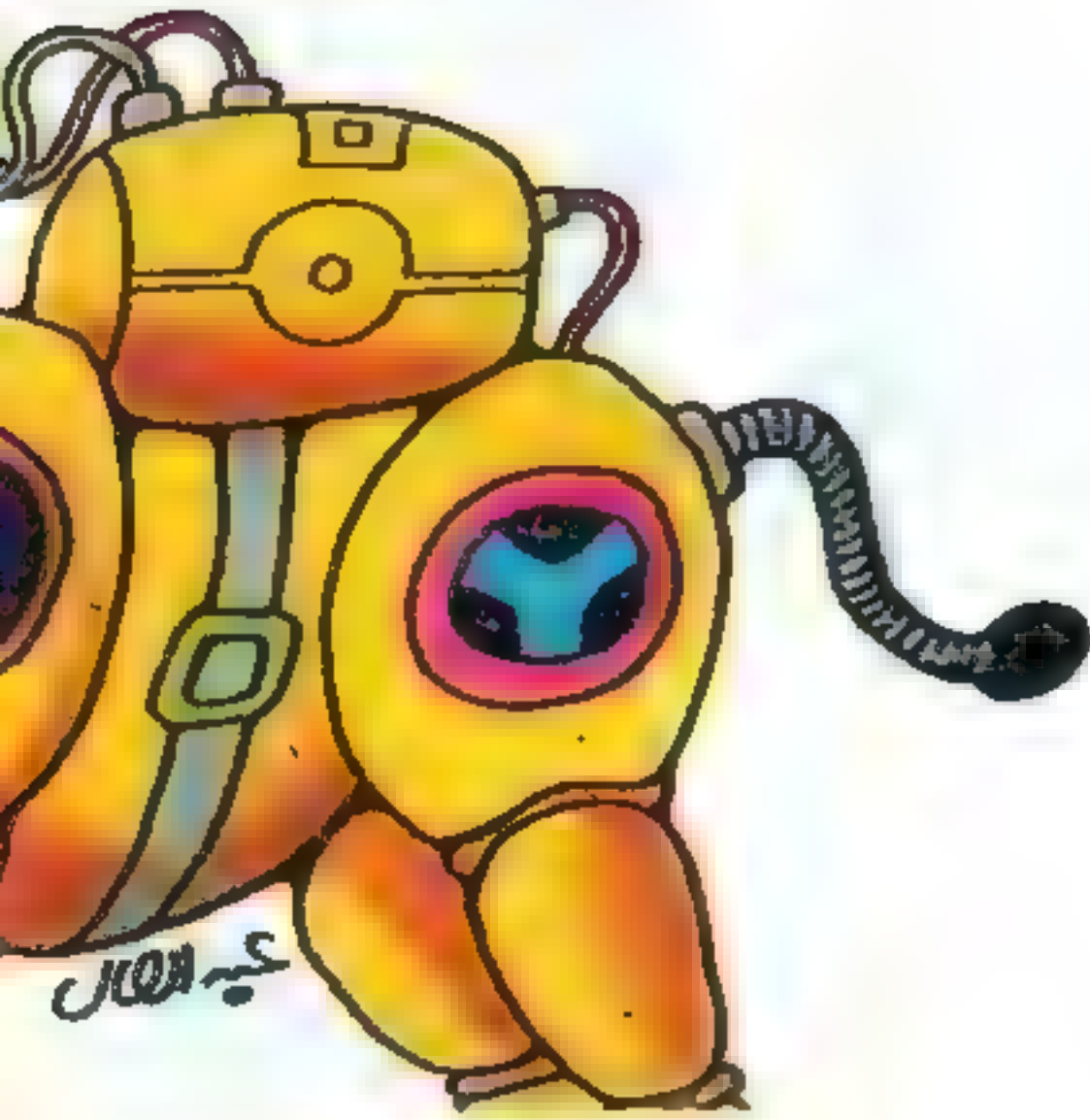
كان الحمار يهز ذيله داخل بدلة الفضاء التي تم تصميمها بذيول وأذنين طويلتين لأول مرة وهو ينتظر موعد إلقاء حزمة البرسيم على سطح القمر. وعندما سأله عن شعوره وهو ينطلق الى الفضاء أخذ يحذر من تساقط أعواد البرسيم في منطقة إنعدام الوزن.

لأن مثل هذا الخطأ - إذا حدث - سوف يؤدي الى بقاءه في منطقه إنعدام الوزن ودورانه حول الأرض مثل الأقمار الصناعية ودخول البشرية في عصر جديد لم يسبق له مثيل هو عصر الأقمار الحمارية التي قد لا تكون في مصلحة الانسان.

نعم.. عود برسيم واحد في منطقة انعدام الوزن يمكن أن يُغير مستقبل البشرية إذا اعتمدت على الأقمار الحمارية بدلاً من الأقمار الصناعية. هذا الى جانب ما تخسره البشرية من مليارات الدولارات التي أنفقتها في تكاليف الرحلة عندما يفشل أول حمار في الوصول الى القمر،

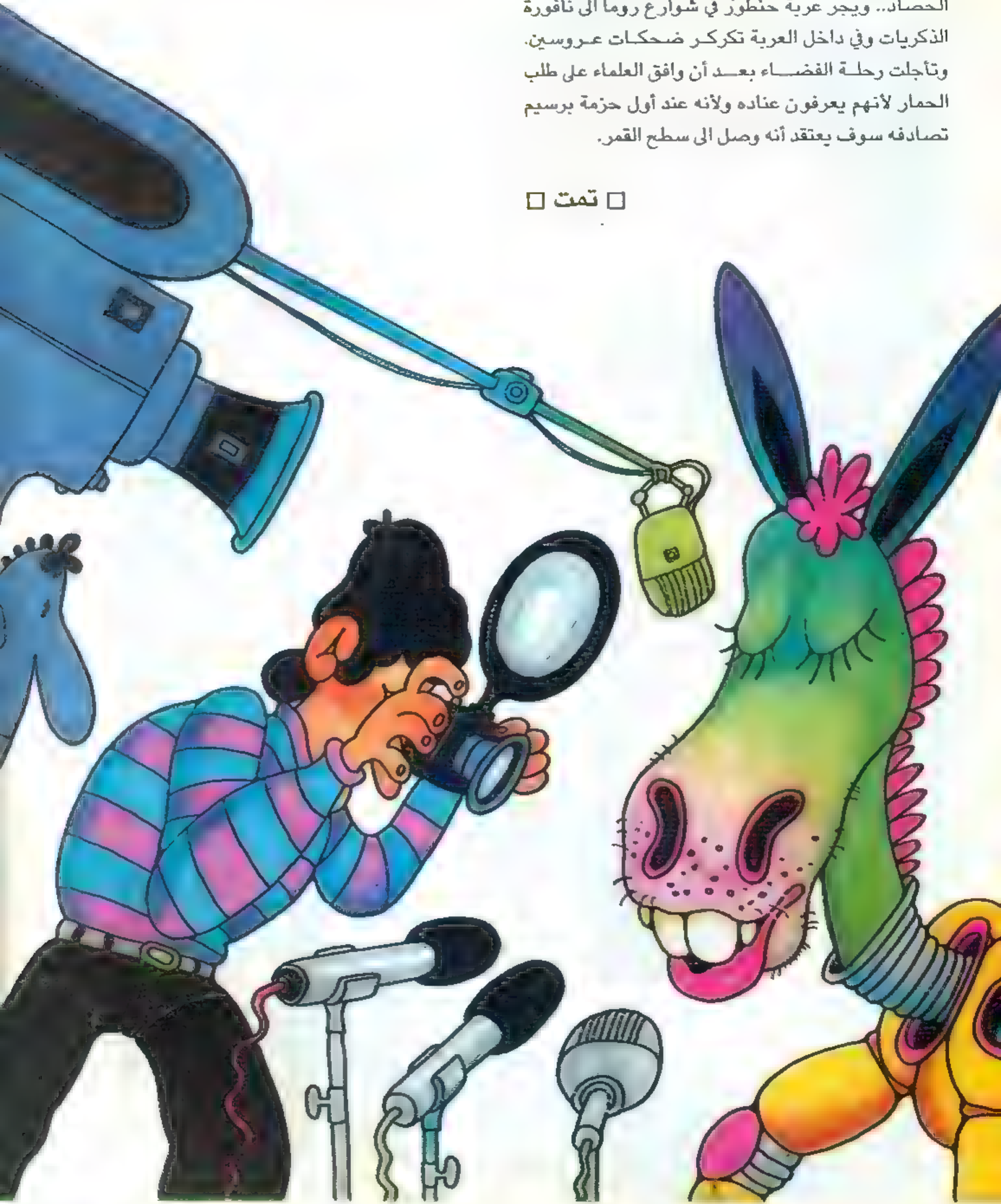
وبسبب هذا التحذير تأجل انطلاق مركبة الفضاء ثلاثة أيام ثم ثلاثة أشهر عكف العلماء خلالها على مراجعة الأرقام. يجمعون ويطرحون ويقسمون ويضربون أخماساً في أسداس وهم يحسبون الفرق بين الجاذبية الأرضية والجاذبية القمرية وقوة الجاذبية العظمية وقوة الجاذبية البرسيمية والخطر المتوقع من وقوع تصادم مروع بين قمر صناعي وقمر حماري والدمار الذي يحل بالأرض إذا سقط القمر الحماري فوق إحدى القارات أو إحدى المحيطات.

هل تغرق إحدى القارات كما حدث لقارة أطلانطا في قديم الزمان.. وهل تفيض مياه المحيطات.. وبينما الجميع في حالة هلع حول مستقبل الأرض تقدم الحمار الى العلماء بطلب لا يدل على الغباء بقدر ما يدل على عدم المبالاة وسوء التقدير. كان يطلب القيام بأجازة حرة يودع فيها الأماكن التي أحبها على كوكب الأرض قبل سفره الى القمر. فهناك السواقي التي يريد أن يستجم عندها بعد أن يركض وسط الحقول ويستمتع الى صلصلة الأجراس حول رقبتة وهي تمتزج بخوار الثور وهو يدور حول الساقية وتدفق المياه نحو الحقول. وهو يريد الذهاب الى قرى الاندلس ليصعد التل مع العنزة ويرقص مع الحواه أمام المقاهي في شوارع غرناطة ومدرّيد حيث تدق الطبول بأیدی الغجر ويقدم مع البهلوان ألعاباً مدهشة تُدوي بعدها الأيدي بالتصفيق، وهو يريد أن يحمل قدور



الزيتون في جزيرة يونانية ومن حوله تتردد أغاني
الحصاد.. ويجر عربة حنطور في شوارع روما الى نافورة
الذكريات وفي داخل العربة تكرر ضحكات عروسين.
وتأجلت رحلة الفضاء بعد أن وافق العلماء على طلب
الحمار لأنهم يعرفون عناده ولأنه عند أول حزمة برسيم
تصادفه سوف يعتقد أنه وصل الى سطح القمر.

□ تمت □

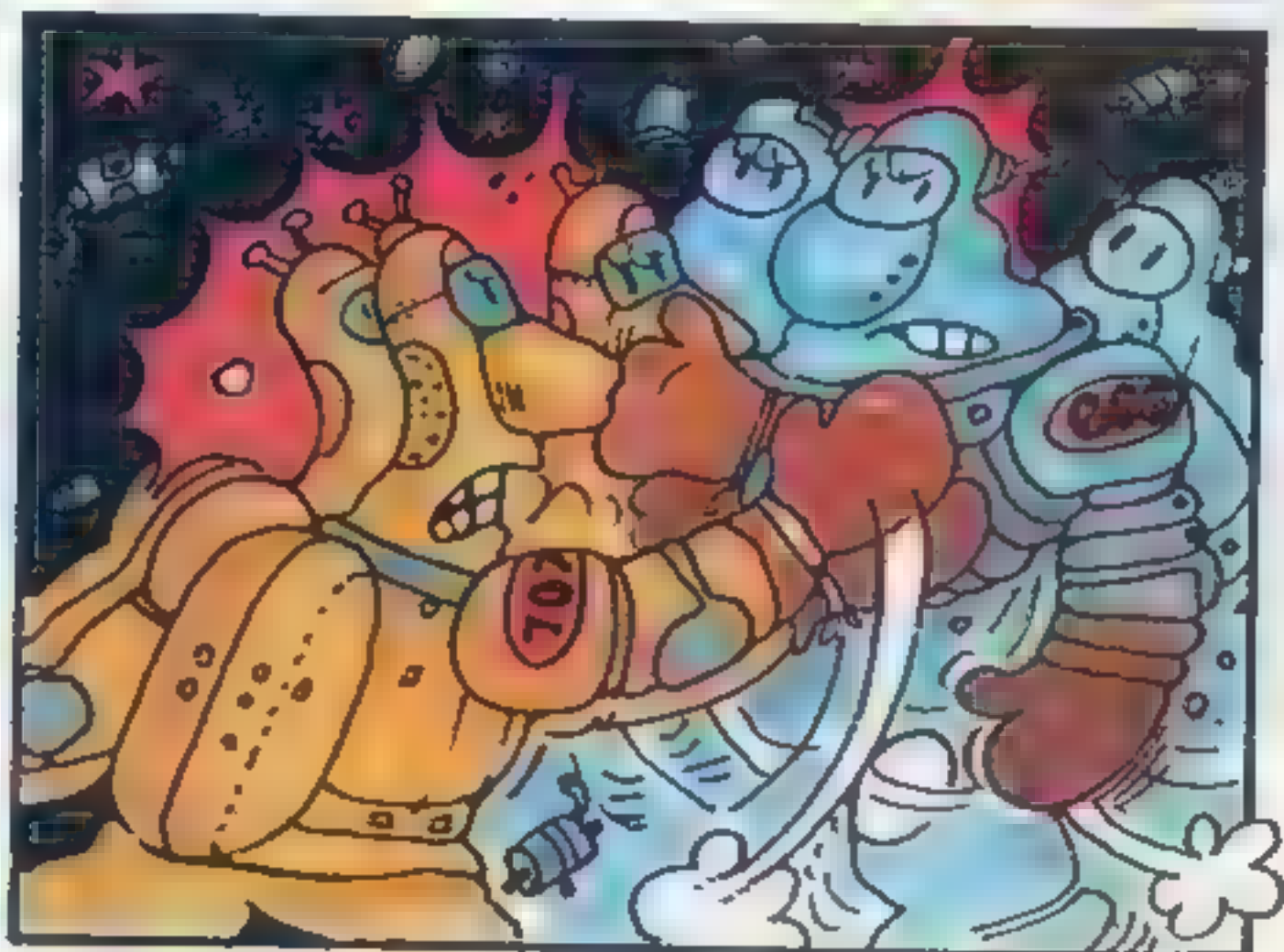
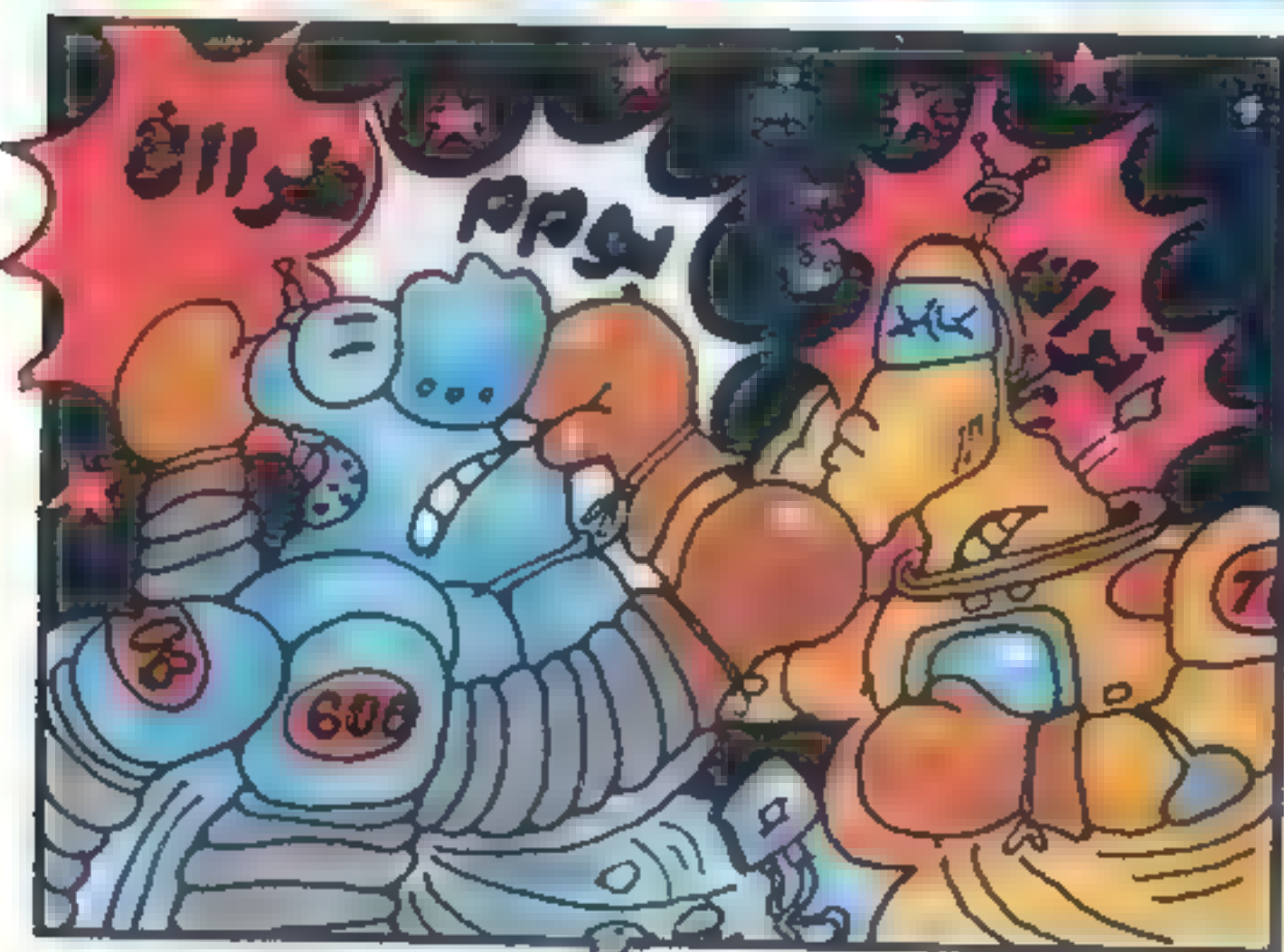


ر.ت ٧٠٧
R. T 707
ت ٧٠٧
R. T
ت ٧٠٧
R. T 70



روبوتين

سيناريو ورسوم:
عبد العال



مكتبة رابحة تقدم:

مجموعة الطوابع العربية الجديدة



تضم هذه المجموعة ٤٠ طابعاً عربياً جديداً، تمثل معظم الدول العربية، إنها إضافة جديدة لمجموعتك إذا كنت من الهواة القدامى. كما أنها تصلح لتكون بداية لممارستك هذه الهواية. في إمكانك أن تحصل على هذه المجموعة عن طريق البريد. أرسل قيمتها الآن.. تصلك خلال أسبوعين من تاريخ وصول رسالتك.

□ أسعار البيع:

* الامارات ١٠ دراهم * السعودية وقطر ١٠ ريالات * الكويت والبحرين دينار واحد * سلطنة عمان ريال واحد * الجمهورية اليمنية ٣٠ ريالاً أو دينار واحد * الأردن ديناران * تونس ٤ دنانير * المغرب ٣٠ درهماً * مصر ٧ جنيهات * بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها *

أمير المؤمنين يُقْبِل رأس بن حذافة!

المصلوب في أرض الكفر والطغيان، كان ذلك الملك الظالم، يأمرهم بالتوقف عن إطلاق السهام، كي يعرف أثرها في نفس عبدالله، فيقترب منه وهو مصلوب، ثم يعرض عليه ترك الإسلام، والدخول في النصرانية، ولكن هيهات.. كان يرفض بإصرار وثبات المؤمنين، فكان لابد من اللجوء الى وسيلة أخرى.

أمر الملك جنوده، فجاءوا بِقِدْرٍ كبيرة، ملأوها بالماء، وأوقدوا النار تحتها، حتى وصل الى درجة الغليان، وتصاعد البخار، فملأ المكان.

لا قيمة له، في عين هذا الصحابي الجليل، لجأ الى التهديد والوعيد، قال لعبدالله: إذا أقتلك.

قال عبدالله: إفعل ما شئت، فأنا لا أهاب الموت، أمر الملك جنوده، فصليبه، ثم وقف الرماة في وضع الاستعداد، وصوبوا سهامهم نحوه. أمرهم الملك أن يطلقوا السهام، بالقرب من يديه ورجليه، كي يَبْثُوا الرعب في قلب عبدالله، الذي كان ينبض بالايमान، وحب الله ورسوله.

نَقَذَ الرماة أمر سيدهم الظالم، وأنهالت السهام حول ذلك المؤمن

عرض ملك الروم، على أحد المسلمين، أن يشاركه في ملكه وسلطانه، فيصبح ذلك المسلم الفقير، من أصحاب المال والجاه والسلطان، ولكن هذا المسلم، كان عميق الايمان، ثابته الجَنَان، ظل شامخاً كالجبل، ورفض عرض ملك الروم، إنه الصحابي الجليل: عبدالله بن حذافة.



كان عبدالله بن حذافة، قد وقع أسيراً في أيدي الروم، مع عدد من جنود المسلمين، أخذوه الى ملكهم، وقالوا له هذا الرجل من أصحاب محمد.

كان هذا الملك، قد سمع عن المسلمين، ومدى تمسكهم بكتاب ربهم، وسُنَّة نبيهم، والتفافهم حول قائدهم العظيم، محمد صلى الله عليه وسلم، ولكنه ظن أن هذا الايمان، يمكن أن يتزعزع، أمام بريق الذهب، وإغراء الجاه والسلطان. قال ملك الروم، لهذا الصحابي الجليل: إذا تركت الإسلام، واعتنقت النصرانية، سأجعلك شريكاً لي في ملكي وسلطاني.

كان جواب عبدالله مفاجأة للملك، ولكل الحاضرين في مجلسه، والملتفين حول عرشه، إذ قال له: لو أعطيتني كل ما تملك وكل ما تملكه العرب، على أن أرجع عن دين محمد صلى الله عليه وسلم، لحظة أو طرفة عين، ما فعلت ذلك.

ظهر الغضب على وجه الملك، أدرك أنه





صدق
الله
ورسوله

اللهم أصلح لي ديني

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم، يقول بعد كل صلاة: «اللهم عافني في بدني، اللهم عافني في سمعي، اللهم عافني في بصري، اللهم إني أعوذ بك من الكفر والفقر، اللهم إني أعوذ بك من عذاب القبر، لا إله إلا أنت».

أما سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه، فكان يُعَلِّمُ أبناءه كلمات سمعها من رسول الله صلى الله عليه وسلم، كان يعلمهم إياها، كما يُعَلِّمُ المعلم الصبيان الكتابة، ويقول أن رسول الله، كان يتعوذ بهذه الكلمات بعد كل صلاة فيقول:

«اللهم إني أعوذ بك من البخل، وأعوذ بك من الجبن، وأعوذ بك أن أُرَدَّ إلى أرذل العمر، وأعوذ بك من فتنة الدنيا، وأعوذ بك من عذاب القبر».

وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم، يقول عند انصرافه من صلاته: «اللهم أصلح لي ديني الذي هو عصمة أمري، وأصلح دنياي التي جعلت فيها معاشي، اللهم إني أعوذ برضاك من سخطك وأعوذ بعفوك من نقمتك، وأعوذ بك منك لا مانع لما أعطيت، ولا معطي لما منعت، ولا ينفع ذا الجد منك الجد».

ببكائه، ظن الملك أنه يبكي خوفاً، فأمرهم أن يردوه إليه.

عرض الملك على عبدالله من جديد، ترك الإسلام، ولكنه رفض في قوة وثبات، ظهرت الدهشة على وجه الملك، وقال لعبدالله: إذا فما سبب بكائك؟! قال عبدالله رضي الله عنه: تذكرت أنني سأموت مرة واحدة في سبيل الله، لأنني لا أملك سوى نفس واحدة.. روح واحدة فقط، فتمنيت أن تكون لي أنفُس كثيرة، بعدد كل شعرة في جسدي، وتموت كل نفس منها في سبيل الله.

شعر الملك بالحيرة والدهشة، إنه أمام كتلة من إيمان ثابت لا يتزعزع، قال لعبدالله: هل يمكن أن تُقبِّلَ رأسي وأخلي سبيلك؟.. تُقبِّلَ رأسي وأطلق سراحك؟

قال عبدالله: بشرط أن تطلق معي جميع أسرى المسلمين. وافق الملك على ذلك، فقال عبدالله لنفسه: هذا عدو من أعداء الله، أقبِّلَ رأسه، فيتركني أنا وجميع أسرى المسلمين، لا مانع من ذلك.

قبَّلَ عبدالله رأس الملك، فتركه وأخلي سبيله هو وجميع أسرى المسلمين، فأنطلقوا عسائدين. فلما وصلوا إلى المدينة، أسرع عبدالله إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، وقص عليه ما حدث. قال عمر رضي الله عنه: حق على كل مسلم أن يُقبِّلَ رأس عبدالله بن حذافة، وأنا أبداً فقام عمر، وقبل رأسه.

عاش عبدالله بن حذافة رضي الله عنه، حتى عهد أمير المؤمنين عثمان بن عفان، فمات في مصر، ودفن بأرضها.

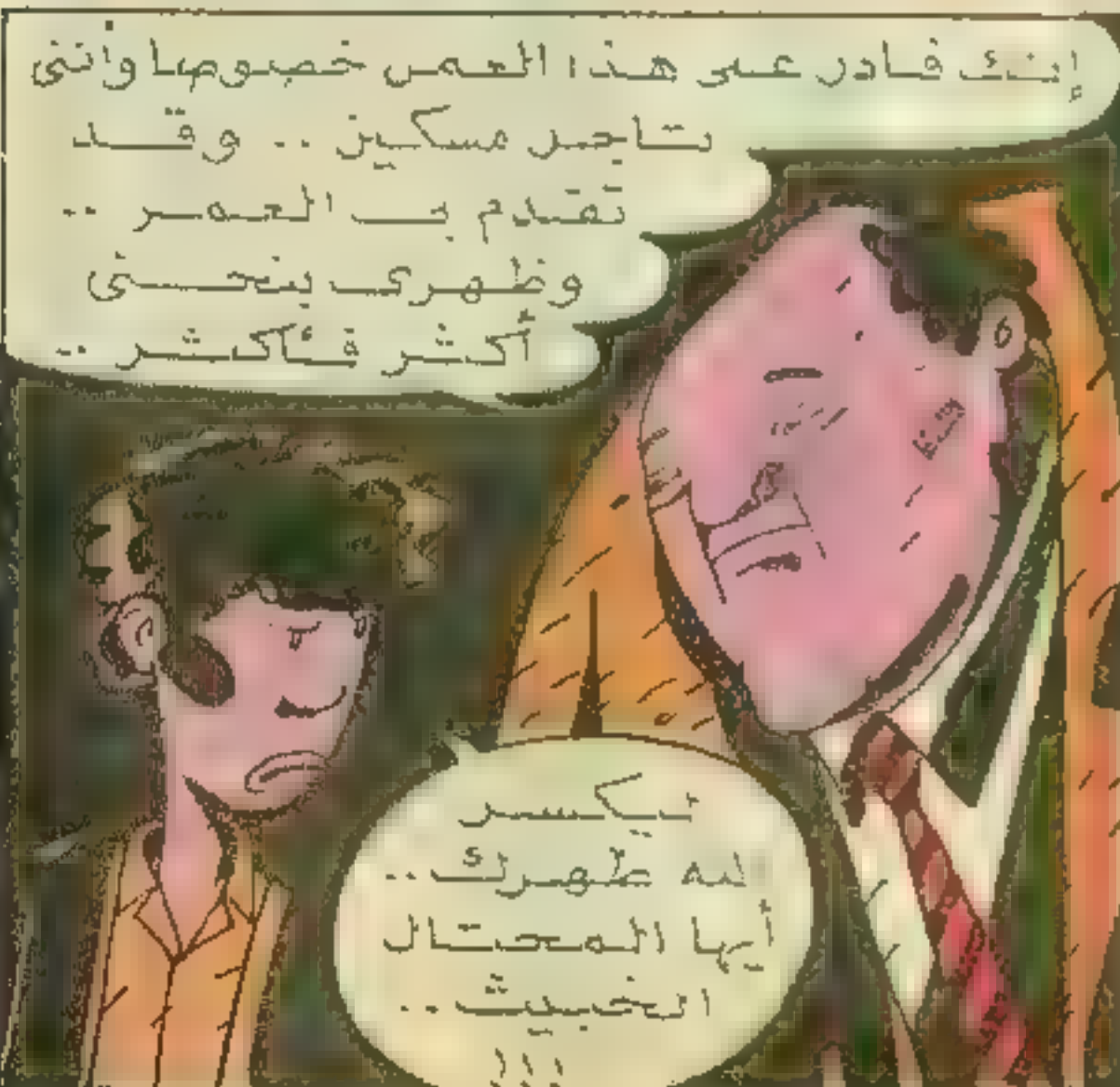
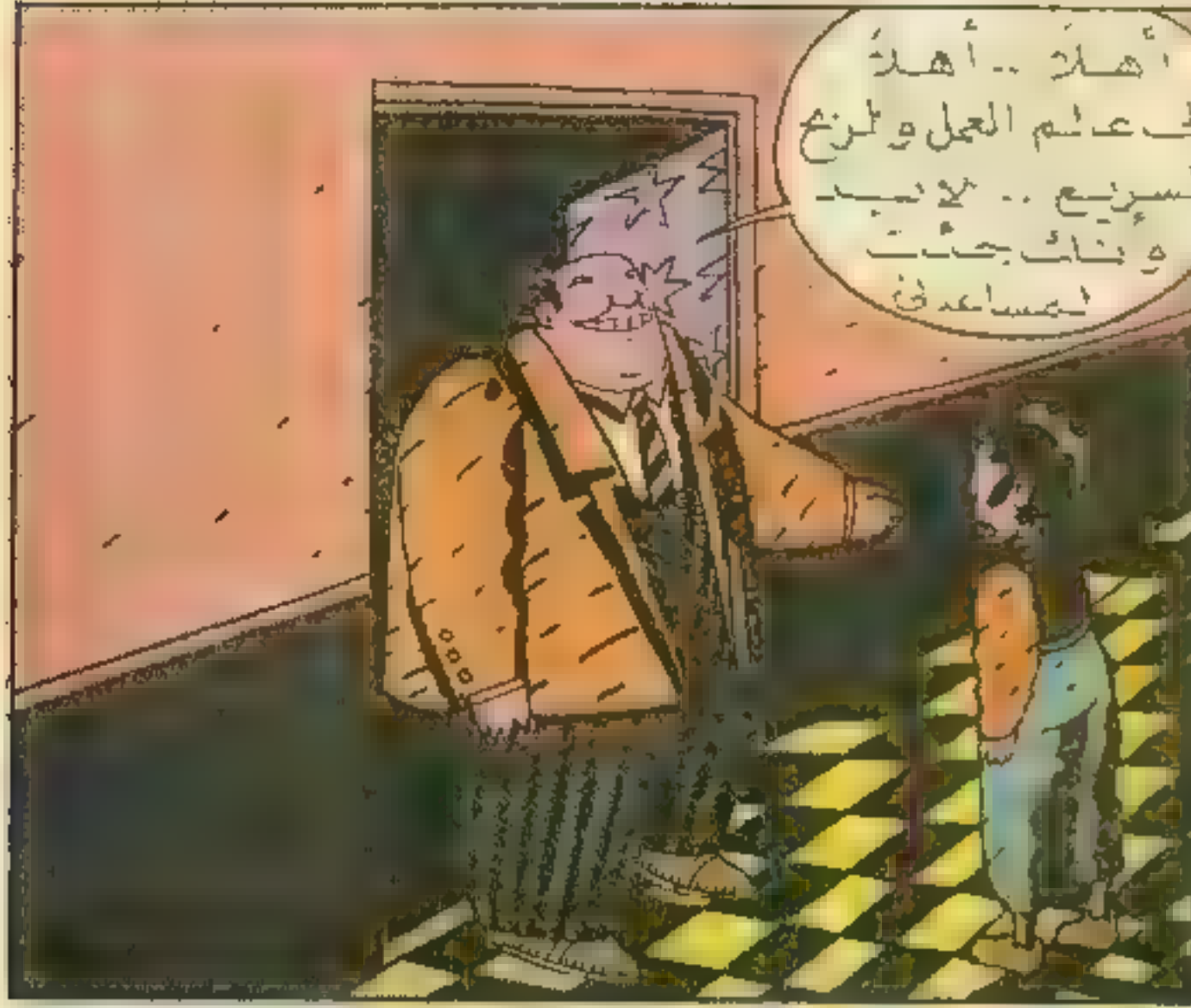
أراد الملك، أن يؤكد لعبدالله، أنه جاد في تهديده، فدعا باثنين من أسرى المسلمين، وعرض على أحدهما أن يترك الإسلام، ويدخل في النصرانية، فلما رفض ذلك، أمر بإلقائه في القدر الكبير، التي يغلي ماؤها فوق النار. نفَّذَ العبيد أمر سيدهم، نظر الملك إلى وجه عبدالله، ظن أنه قد تأثر أو لان، ولكنه وجده رابط الجأش، صابراً، صامداً في ثبات المؤمنين.

أمر الملك بإلقاء عبدالله في القدر، كي يلقي المصير نفسه، فلما أمسكوه، وتحركوا به نحو القدر، بكى الصحابي الجليل!

ظن أعداء الله، أنه بكى خوفاً وجزعاً، فعادوا إلى ملكهم الكافر، وأخبروه

صندوق العجائب

الحلقة
الثانية

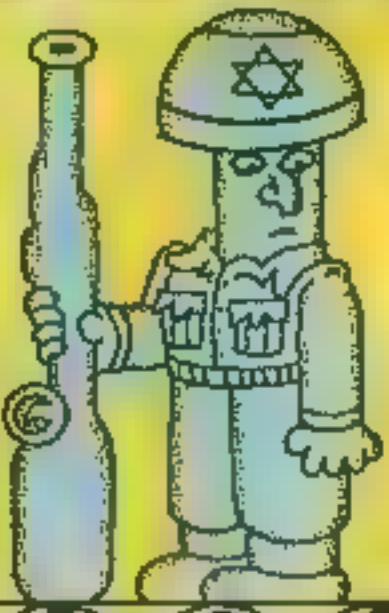


بعد أن شاهد «علاء» صندوق الدنيا
قرر أن يفتح ويدخل ليرى أعماقه .



عيون.. تراقب العدو

«أكذوبة كبرى، رؤجها الصهاينة، حين ادّعوا أنهم هاجروا الى ارض فلسطين حاملين مشعل الحضارة والتقدم!! الحقيقة.. أنهم جاعوا يصحبهم الفساد بكل أشكاله!! الدليل.. هذه الفقرات التي ننشرها، نقلاً عن صحف العدو الاسرائيلي..»



منقول.. وسارق!

ذكرت صحيفة (يديعوت أحرونوت) أن قاضي محكمة السلام في الكرمل، قد أمر بمد حبس مدير قسم الصيانة بالمستشفى الحكومي في (تسفيت) بتهمة قيامه - أكثر من مرة - بسرقة أجهزة ومعدات من المستشفى واستخدامها في اصلاح منزله.. وكذا، سماحه لبعض العاملين لديه بالحصول أيضاً على معدات أخرى!

اطفال الفقر والمرض!

قالت صحيفة (يديعوت أحرونوت) الاسرائيلية أن (أورافامر) - رئيس لجنة العمل والترفيه في الكنيسة، قد صرح بأن حوالي مائتي ألف طفل اسرائيلي يعيشون حالياً تحت خط الفقر.. وأن معظم هؤلاء الاطفال يعانون من سوء التغذية، وانعدام الرعاية الصحية لهم، كما لا يستطيعون تلقي العلاج في أي مستشفى إلا بعد دفع مصاريف العلاج، حيث أن نصفهم على الاقل غير مؤمن عليهم صحياً!

مدير البنك.. محتال!

ذكرت صحيفة (معاريف) أن محكمة السلام في حيفا قد أمرت بالقبض على مدير البنك القومي هناك، نظراً لقيامه بأعمال غش وخداع، واستغلال منصبه، حيث كان يقدم حسابات مزورة الى البنك تلزمه بدفع مبالغ وهمية له!

نريد أعمالاً منا سبة!



صورة نشرتها جريدة (يديعوت أحرونوت) الاسرائيلية لمجموعة كبيرة من المهاجرين اليهود القادمين من الاتحاد السوفييتي.. وكلهم من أساتذة الجامعات وأصحاب الشهادات الجامعية العليا.. أثناء قيامهم بمظاهرات عمّت جميع أنحاء اسرائيل احتجاجاً على عدم وجود فرص عمل مناسبة لهم في اسرائيل.. بعد أن أسندت للبعض منهم أعمالاً بعيدة تماماً عن تخصصاتهم ومتدنية، مثل كنس الشوارع، بينما بقي البعض الآخر بدون عمل!

قال (إريال شارون) وزير الاسكان الاسرائيلي، ورئيس مجلس وزراء الهجرة.. أن الوضع أصبح غير محتمل. أكد أن السبب في عدم رغبة اليهود في الهجرة الى اسرائيل هو مشكلة عدم وجود فرص للعمل مما يجعل الحياة مستحيلة في اسرائيل.. مما أدى الى (انخفاض) عدد المهاجرين الى اسرائيل.

وقال (شارون).. أنه وصل خلال شهر يوليو الماضي (ثمانية) آلاف مهاجر فقط قادمين من الاتحاد السوفييتي. حصل أربعة آلاف منهم على تأشيرة (خروج) من اسرائيل فور وصولهم.. حتى يتمكنوا من ترك اسرائيل إذا وقعوا في مشكلة العمل التي سمعوا بها.

وأكد (شارون) أن تدهوراً كبيراً في عدد المهاجرين القادمين الى اسرائيل سيحدث خلال الأشهر القادمة، وقد أكد هذا أيضاً، وقد من الوكالة اليهودية في الاتحاد السوفييتي التي أكدت عدم رغبة اليهود في السفر الى اسرائيل!

أحداث..

لا تكتب عنها صحف العدو

شهادات. وبصمات!

الطبيب المصري «اليوزباشي» عبدالقادر عثمان حسن، كان يعالج المرضى في غزة أثناء عدوان ١٩٥٦، استطاع تدوين شهادات بعض من عالجهم في هذه الفترة، ووثقها بتوقيع وبصمات هؤلاء اللاجئين، وعرضت - كما هي - في جناح فلسطين بمعرض دمشق في سبتمبر ١٩٥٦، وهذه (شهادة) واحد من هؤلاء اللاجئين:

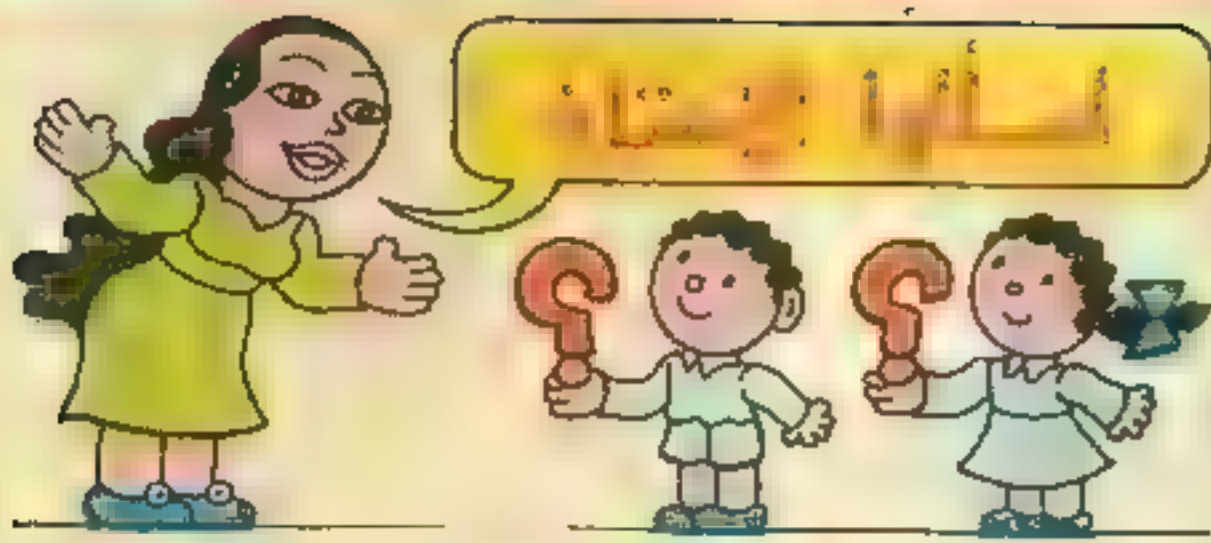
- الاسم: محيي الدين محمد الجمل.

- العمر: ٢٥ عاماً.

- العنوان: لاجيء من (بيته)، ويسكن حارة الدرج في غزة.

● ... وبعد ذلك اقتلعوا (اليهود) شعر رأسي، وصاروا يقطعون أجزاء من جسمي.. ثم حرقوا جميع الشعر الموجود في جسمي، وبعد ذلك.. كسروا أنفي، ثم وقف أحد الجنود الاسرائيليين فوق قلبي وبطني حتى فقدت وعيي.. فأخذوني خارج الغرفة، ووضعوني تحت (دش) ينزل منه الماء البارد حتى أفقت من الإغماء.. ثم أدخلوني السجن.. وبعد يومين أخذوني، وأجلسوني على كرسي، وقيدوني فيه، وأوصلوا الكرسي بإسلاك كهربائية.. وصرت أنا والكرسي ننقل من حائط إلى حائط.. حتى تكسر الكرسي وتكسر أنا معه.. ثم أخذوني وأنا مغمض العينين، ووضعوني داخل ثلاجة إلى أن أشرقت على الموت.

وبعد يومين أخذوني إلى غرفة أخرى، كان بداخلها كلاب كبيرة متوحشة.. صارت تنهش في لحمي، إلى أن فقدت وعيي! (الموقع مع البصمة)



علاق.. بين الكواكب!

● أريد نبذة عن أضخم كواكب مجموعتنا الشمسية؟

سارة السر محمد علي

أنها - السعودية

● توازي كتلة كوكب المشتري (جوبيتر) ٢١٨ ضعف كتلة كوكبنا الأرض، وتعاادل قرابة ثلاثة أضعاف كتلة سائر كواكب المجموعة الشمسية مجتمعة. أما محيط دائرته فهو أكبر ١٢٢٥ مرة من محيط دائرة كرتنا الأرضية.. وهو يطلق من داخله قدراً من الطاقة يفوق الطاقة التي يتلقاها من الشمس بحوالي الضعفين. وتبلغ الحرارة في نواته الداخلية ٤٢ ألف درجة مئوية، ولكن حرارة غيومه تنخفض إلى ١٨٤ درجة مئوية تحت الصفر. يتكوّن جو كوكب المشتري الغازي أساساً من الهيدروجين والهيليوم. ويُعتقد أنه يتحول تدريجياً ليصبح عند السطح محيطاً هائلاً من الهيدروجين والهيليوم في حالتهما السائلة.. وتهب فوق سطحه زوابع وأعاصير عاتية تمتد طوال قرون، تتخللها بروق تفوق شحنتها الكهربائية مثيلاتها على الأرض بعشرة آلاف مرة. كما أن مجاله المغناطيسي أقوى من المجال أو الحقل المغناطيسي المحيط بالأرض بحوالي عشر مرات.

والدهش حقاً أن كتلة كوكب المشتري لو كانت أكبر مما هي بمقدار مائة ضعف، لسمح ذلك بنشوء تفاعلات نووية في قلبه، ولتحوّل هذا الكوكب العملاق إلى نجمة.. ويميل بعض علماء الفلك إلى اعتباره وأقماره الستة عشر نموذجاً مصغراً للنظام الشمسي.

كما يُعتبر قمره (ايو) بحق من أعجب أقمار المجموعة الشمسية نظراً لوجود براكين نشطة على سطحه تطلق سحباً من المواد الكبريتية يصل ارتفاعها إلى ٢٠٠ كيلومتر في الفضاء!

الرجل.. والجائزة!

● أسمع عن جائزة «بوليتزر».. فما هي بالتحديد؟

حنان بولجفان

بنزرت - تونس

● أهم جائزة أمريكية مخصصة للأعمال الصحافية والأدبية البارزة، هي جوائز «بوليتزر» السنوية، التي بدأ منحها منذ شهر مايو ١٩١٧.. تبلغ قيمة هذه الجائزة ٥٠٠ ألف دولار.. أما مؤسسها، فهو رجل الصحافة البارز، الأمريكي المجرى الأصل «جوزف بوليتزر» (١٨٤٧ - ١٩١١).. يتولى منح هذه الجائزة مجلس أمناء جامعة «كولبيا».. وهي تتضمن ٨ جوائز في حقل الصحافة، وخمسة في مجال التأليف الأدبي والمسرحي.. بالإضافة إلى جائزة بدأ منحها منذ عام ١٩٤٣ لأفضل تأليف موسيقي.

إضراب عن التعليم.. ومظاهرات!

ذكرت صحيفة (عل هأمشمار) الاسرائيلية أن طلاب جامعة (بن جوريون) في بنر سبع، قاموا بالاضراب التام عن التعليم وبرزع اللافتات الاحتجاجية.. ثم قاموا بمظاهرات احتجاجاً على قرار زيادة مصاريف تعليم الطلاب في الجامعات.

كما شارك في المظاهرات أيضاً طلاب جامعة تل أبيب.. وقد أعلن الطلاب المتظاهرون أنه إذا لم يتغير القرار الخاص بزيادة المصاريف.. فإنهم سيتخذون خطوات أشد صرامة.. وأكثر إحراجاً لوزارة التربية والتعليم الاسرائيلية!

غش وتزوير وسرقات في معهد الهندسة!

قالت صحيفة (معاريف) الاسرائيلية إن الوحدة المحلية للتحقيق في قضايا الغش في إسرائيل، تقوم حالياً بالتحقيق في أعمال الغش والتزوير الواسع النطاق في معهد الهندسة التطبيقية للبحث والتطوير.

قامت الشرطة بالقبض على أحد الإداريين الكبار في المعهد.. كما تبين للشرطة أن أعمال الغش والتزوير هي عبارة عن سلسلة من الأعمال المريبة التي تجرى في المعهد منذ فترة، والتي تمكن بواسطتها المتهمون من الحصول على مبالغ كبيرة بطرق ملتوية وبالتزوير.

القبض على المدرس.. قاتل العرب!



● المدرس العادل مع أحد أفراد الشرطة الاسرائيلية.

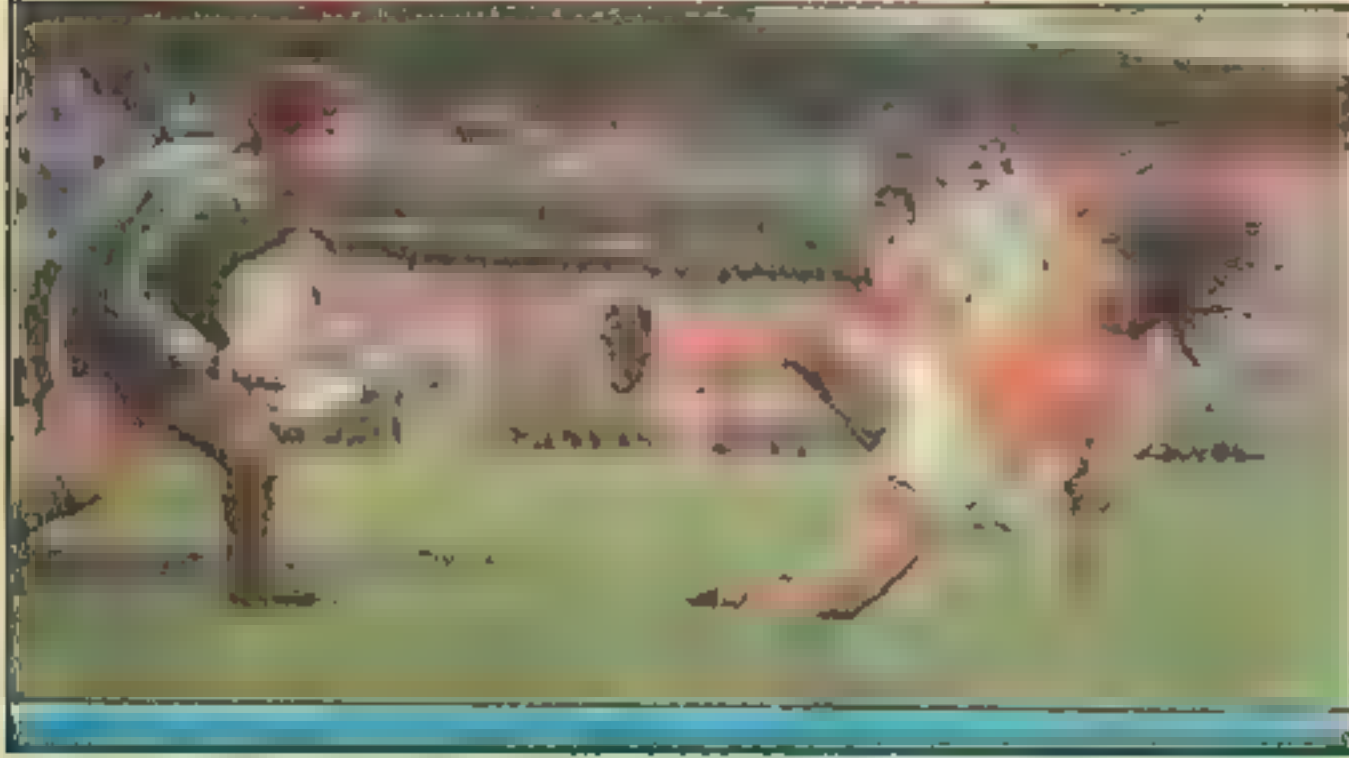
قالت صحيفة (دافار) الاسرائيلية إنه تم القبض على المدرس اليهودي (فنجاس أسيج) الذي ارتكب جريمة قتل عربيين في شهر يناير الماضي.. حيث تم تحويله إلى محكمة السلام في كفر (سبا).

ويبلغ المدرس القاتل من العمر (٢٢) عاماً، وهو من مستوطنة (أولون).

وقد اعترف بأنه قتل العربيين بدون أي سبب أو ذنب، وأنه قتلهم - فقط - لمجرد أنه أراد أن يقتلهم!



[٦] نصائح .. لشارقة المرمي



إضربها بإحدى يديك إلى أحد جانبي الملعب.

● عندما تبعد عن مرماك لتلتقط كرة عالية.. كن واثقاً تماماً من قدرتك على الوصول إليها قبل باقي اللاعبين.

● عندما تلتقط كرة آتية بمستوى الأرض.. عليك أن تضمها إلى صدرك فور سقوطك على الأرض.. من أجل منع المهاجمين من الحصول عليها.

● حاول أن تتخلص من الكرة بأسرع وقت ممكن، بأن تمررها للمدافع الذي لا يوجد بقربه أي خصم من لاعبي الفريق الآخر.

— إذا كنت تتمنى أن تحرس مرمى أحد الفرق الكبيرة في كرة القدم، اتبع هذه النصائح..

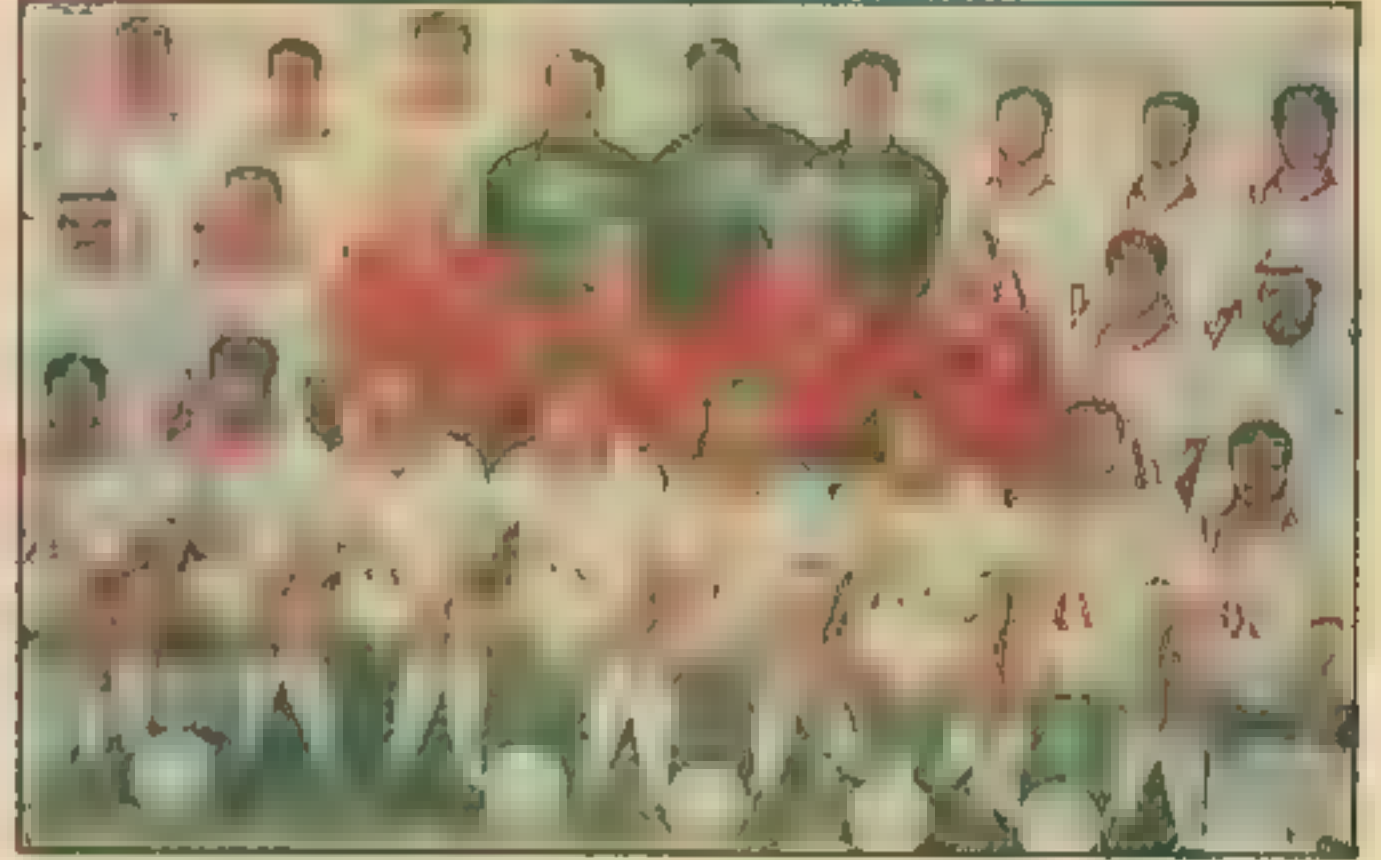
● إفرض نفسك على أرض الملعب.. وقم بتوجيه المدافعين أمامك إلى نقاط الضعف، حتى يتجنبوا مفاجآت اللاعبين المنافسين.

● لا تستهتر بأية كرة تُسدّد على مرماك سواء بواسطة لاعبك، أو لاعبي الخصم مهما كانت ضعيفة.. إلتقط الكرة بيدك الإثنتين، وإحرص على أن تكون قدمك مقفولتين.

● عندما تلتقط كرة عالية، تناولها بيدك الإثنتين، أو

نادي «هاجد» الرياضي

أبطال سبيل كحسان الأولمبيات



● فريق الشارقة

(٧٨-٧٩)، (٧٩-٨٠)، (٨٠-٨١)،

(٨٢)، (٨٢-٨٣)، (٩٠-٩١).

● الشباب (مرتان).. موسمي (٨٠-٨١)، (٨٩-٩٠).

● عجمان (مرة واحدة).. موسم (٨٢-٨٤).

● النصر (٣ مرات).. مواسم (٨٤-٨٥)، (٨٥-٨٦)، (٨٦-٨٨).

(٨٩).

● الوصل (مرة واحدة).. موسم (٨٦-٨٧).

● فازت (٦) أندية فقط ببطولة كأس صاحب السمو رئيس الدولة، منذ بدئها في موسم (٧٤-٧٥) وهي أندية: الأهلي، الشارقة، الشباب، عجمان، النصر، الوصل.. وجاءت مرات الفوز كالتالي:

● الأهلي (٣) مرات.. مواسم (٧٤-٧٥)، (٧٦-٧٧)، (٨٧-٨٨).

● الشارقة (٥) مرات.. مواسم

كرة قدم أوليمبية

في دورة إستكهولم الأوليمبية عام ١٩١٢ فازت إنجلترا على الدانمرك في المباراة النهائية ٢/٤.. لتصبح إنجلترا أول دولة تفوز بميدالية كرة القدم الأوليمبية الذهبية في دورتين متتاليتين.. وتلتها أوروغواي عامي ١٩٢٤، ١٩٢٨.. والمجر عامي ١٩٦٤، ١٩٦٨.

غرائب كرة القدم

● أغرب مباراة من نوعها في كرة القدم جرت في مدينة «فيسبادن» الألمانية.. المباراة كانت بين البدناء والنحفاء.. وعلى الرغم من صعوبة تحرك البدناء، إلا أنهم فازوا ٢/٠ صفر على النحفاء.

● أسفرت مباراة لكرة القدم بين سجناء سجن أريزونيا، وشارك فيها (٣٣٠) نزيراً في مشادة بين النزلاء السود والبيض عن مصرع أحدهم.



خاصة في طوكيو. إنتقلت إلى الغرب عام ١٨٩٠م. تم قبولها في الألعاب الأوليمبية عام ١٩٦٤م، ويشرف على شئونها الاتحاد الدولي للجودو، الذي أنشئ عام ١٩٥١م.

«الجودو».. رياضة شرقية قديمة، مارسها الكهنة البوذيون للدفاع عن أنفسهم.. ظهرت في اليابان عام ١٦٥٠م، ثم حوّلها الياباني (جيجورو كانو) إلى رياضة.. وأنشأ لها مدرسة



مسابقات ماجد



١٠٨ جوائز للفائزين

بالإضافة الى فرصة نادرة

لحضور دورة الألعاب الأولمبية القادمة

- أرسل حلول هذه المسابقات خلال أسبوع.
- يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- أكتب عنوانك كاملاً وواضحاً.
- يتم اختيار الفائزين بالقرعة.
- تعلن أسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع.
- ترسل الجوائز بالبريد المسجل.



شارة الامتياز

كل أسبوع أتلقى من أصدقائي مساهمات عديدة،
أنشرها على صفحات المجلة.
بعض هذه المساهمات تكون ممتازة وتستحق
جائزة. سوف أختار كل أسبوع ثلاث فقرات، لأقدم
لأصحابها ثلاث جوائز قيمة كل منها ٢٥ درهماً،
بالإضافة الى ذلك ستوضع شارة الامتياز تحت كل فقرة
فائزة.

كلمة.. ومعنى

- * كل أسبوع أقدم لكم كلمة من لغتنا العربية
الجميلة وثلاثة معانٍ.. واحد منها فقط صحيح.
يمكنكم الاستعانة بالمعجم لمعرفة الإجابة الصحيحة.
- (صحل) .. هل تعني:
١ - عطش عطشاً شديداً؟
٢ - بُحَّ وخشَن؟
٣ - شدَّ لجام الفرس؟
● ١٥ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً.



دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

هل فكرت أن تكون واحداً من أولئك الذين أنعم الله
عليهم بحفظ القرآن الكريم كاملاً؟
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ
آياته البينات،
كل أسبوع، أحده لك عدداً من آيات القرآن الكريم.
المطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين
تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني
أعرف أن أصدقاء (ماجد) لا يكذبون. وقد أتصل بك
شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك
للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.
أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرة من
الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها خمسة
وعشرون درهماً.

- هذا الأسبوع نحفظ معاً من الآية ١٧٤ الى الآية ١٧٧
من سورة البقرة، من قول الله: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يَكْتُمُونَ مَا
أَنْزَلَ اللَّهُ﴾ إلى قوله تعالى: ﴿وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ﴾.
- ما معنى الكلمات التالية:
١ - شقاق بعيد.
٢ - وابن السبيل.
٣ - وحين البأس.

الكلمات المتقاطعة

● ١٥ جائزة
قيمة كل منها
١٥ درهماً.



● الكلمات الأفقية:

- [١] الفحم.
[٢] عملة عربية - بواسطة «معكوسة».
[٣] نسمعها عبر الهاتف - ملكنا.
[٤] شخص يُحتجز بواسطة دولة محاربة في زمن الحرب.
[٥] ينتسب إلى إحدى جمهوريات الاتحاد السوفيتي.
[٦] مدينة في فلسطين المحتلة.
[٧] نصف كلمة (اديسون).

● الكلمات الرأسية:

- [١] الآثار، وما تبقى من الماضي والذكريات.
[٢] نصف النهار - حرف موسيقي «معكوسة».
[٣] إحدى جمهوريات يوغسلافيا، أعلنت انفصالها مؤخراً عاصمتها زغرب.
[٤] قط «معكوسة» - حاسوب «مبعثرة».
[٥] إيليا «مبعثرة».
[٦] ثيرون «مبعثرة».
[٧] خبر - عنصر يتواجد في مياه البحر، يستخدم في الطب والتصوير الفوتوغرافي.

لون.. واكتشف

لون كل مربع باللون الذي أحده لك، في النهاية، مطلوب منك معرفة اسم الدولة، التي يظهر علمها على اللوحة بعد تلوينها.

٢١	٢٠	١٩	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٤٢	٤١	٤٠	٣٩	٣٨	٣٧	٣٦	٣٥	٣٤	٣٣	٣٢	٣١	٣٠	٢٩	٢٨	٢٧	٢٦	٢٥	٢٤	٢٣	٢٢
٦٣	٦٢	٦١	٦٠	٥٩	٥٨	٥٧	٥٦	٥٥	٥٤	٥٣	٥٢	٥١	٥٠	٤٩	٤٨	٤٧	٤٦	٤٥	٤٤	٤٣
٨٤	٨٣	٨٢	٨١	٨٠	٧٩	٧٨	٧٧	٧٦	٧٥	٧٤	٧٣	٧٢	٧١	٧٠	٦٩	٦٨	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤
١٠٥	١٠٤	١٠٣	١٠٢	١٠١	١٠٠	٩٩	٩٨	٩٧	٩٦	٩٥	٩٤	٩٣	٩٢	٩١	٩٠	٨٩	٨٨	٨٧	٨٦	٨٥
١٢٦	١٢٥	١٢٤	١٢٣	١٢٢	١٢١	١٢٠	١١٩	١١٨	١١٧	١١٦	١١٥	١١٤	١١٣	١١٢	١١١	١١٠	١٠٩	١٠٨	١٠٧	١٠٦
١٤٧	١٤٦	١٤٥	١٤٤	١٤٣	١٤٢	١٤١	١٤٠	١٣٩	١٣٨	١٣٧	١٣٦	١٣٥	١٣٤	١٣٣	١٣٢	١٣١	١٣٠	١٢٩	١٢٨	١٢٧
١٦٨	١٦٧	١٦٦	١٦٥	١٦٤	١٦٣	١٦٢	١٦١	١٦٠	١٥٩	١٥٨	١٥٧	١٥٦	١٥٥	١٥٤	١٥٣	١٥٢	١٥١	١٥٠	١٤٩	١٤٨
١٨٩	١٨٨	١٨٧	١٨٦	١٨٥	١٨٤	١٨٣	١٨٢	١٨١	١٨٠	١٧٩	١٧٨	١٧٧	١٧٦	١٧٥	١٧٤	١٧٣	١٧٢	١٧١	١٧٠	١٦٩
٢١٠	٢٠٩	٢٠٨	٢٠٧	٢٠٦	٢٠٥	٢٠٤	٢٠٣	٢٠٢	٢٠١	٢٠٠	١٩٩	١٩٨	١٩٧	١٩٦	١٩٥	١٩٤	١٩٣	١٩٢	١٩١	١٩٠
٢٣١	٢٣٠	٢٢٩	٢٢٨	٢٢٧	٢٢٦	٢٢٥	٢٢٤	٢٢٣	٢٢٢	٢٢١	٢٢٠	٢١٩	٢١٨	٢١٧	٢١٦	٢١٥	٢١٤	٢١٣	٢١٢	٢١١
٢٥٢	٢٥١	٢٥٠	٢٤٩	٢٤٨	٢٤٧	٢٤٦	٢٤٥	٢٤٤	٢٤٣	٢٤٢	٢٤١	٢٤٠	٢٣٩	٢٣٨	٢٣٧	٢٣٦	٢٣٥	٢٣٤	٢٣٣	٢٣٢
٢٧٣	٢٧٢	٢٧١	٢٧٠	٢٦٩	٢٦٨	٢٦٧	٢٦٦	٢٦٥	٢٦٤	٢٦٣	٢٦٢	٢٦١	٢٦٠	٢٥٩	٢٥٨	٢٥٧	٢٥٦	٢٥٥	٢٥٤	٢٥٣
٢٩٤	٢٩٣	٢٩٢	٢٩١	٢٩٠	٢٨٩	٢٨٨	٢٨٧	٢٨٦	٢٨٥	٢٨٤	٢٨٣	٢٨٢	٢٨١	٢٨٠	٢٧٩	٢٧٨	٢٧٧	٢٧٦	٢٧٥	٢٧٤
٣١٥	٣١٤	٣١٣	٣١٢	٣١١	٣١٠	٣٠٩	٣٠٨	٣٠٧	٣٠٦	٣٠٥	٣٠٤	٣٠٣	٣٠٢	٣٠١	٣٠٠	٢٩٩	٢٩٨	٢٩٧	٢٩٦	٢٩٥
٣٣٦	٣٣٥	٣٣٤	٣٣٣	٣٣٢	٣٣١	٣٣٠	٣٢٩	٣٢٨	٣٢٧	٣٢٦	٣٢٥	٣٢٤	٣٢٣	٣٢٢	٣٢١	٣٢٠	٣١٩	٣١٨	٣١٧	٣١٦

● اللون الأحمر: ١٣٩ - ١٤٠ - ١٤١ - ١٤٢ - ١٤٣ - ١٤٤ - ١٤٥ - ١٤٦ - ١٤٧ - ١٤٨ - ١٤٩ - ١٥٠ - ١٥١ - ١٥٢ - ١٥٣ - ١٥٤ - ١٥٥ - ١٥٦ - ١٥٧ - ١٥٨ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٦١ - ١٦٢ - ١٦٣ - ١٦٤ - ١٦٥ - ١٦٦ - ١٦٧ - ١٦٨ - ١٦٩ - ١٧٠ - ١٧١ - ١٧٢ - ١٧٣ - ١٧٤ - ١٧٥ - ١٧٦ - ١٧٧ - ١٧٨ - ١٧٩ - ١٨٠ - ١٨١ - ١٨٢ - ١٨٣ - ١٨٤ - ١٨٥ - ١٨٦ - ١٨٧ - ١٨٨ - ١٨٩ - ١٩٠ - ١٩١ - ١٩٢ - ١٩٣ - ١٩٤ - ١٩٥ - ١٩٦ - ١٩٧ - ١٩٨ - ١٩٩ - ٢٠٠ - ٢٠١ - ٢٠٢ - ٢٠٣ - ٢٠٤ - ٢٠٥ - ٢٠٦ - ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٠٩ - ٢١٠ - ٢١١ - ٢١٢ - ٢١٣ - ٢١٤ - ٢١٥ - ٢١٦ - ٢١٧ - ٢١٨ - ٢١٩ - ٢٢٠ - ٢٢١ - ٢٢٢ - ٢٢٣ - ٢٢٤ - ٢٢٥ - ٢٢٦ - ٢٢٧ - ٢٢٨ - ٢٢٩ - ٢٣٠ - ٢٣١ - ٢٣٢ - ٢٣٣ - ٢٣٤ - ٢٣٥ - ٢٣٦ - ٢٣٧ - ٢٣٨ - ٢٣٩ - ٢٤٠ - ٢٤١ - ٢٤٢ - ٢٤٣ - ٢٤٤ - ٢٤٥ - ٢٤٦ - ٢٤٧ - ٢٤٨ - ٢٤٩ - ٢٥٠ - ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١

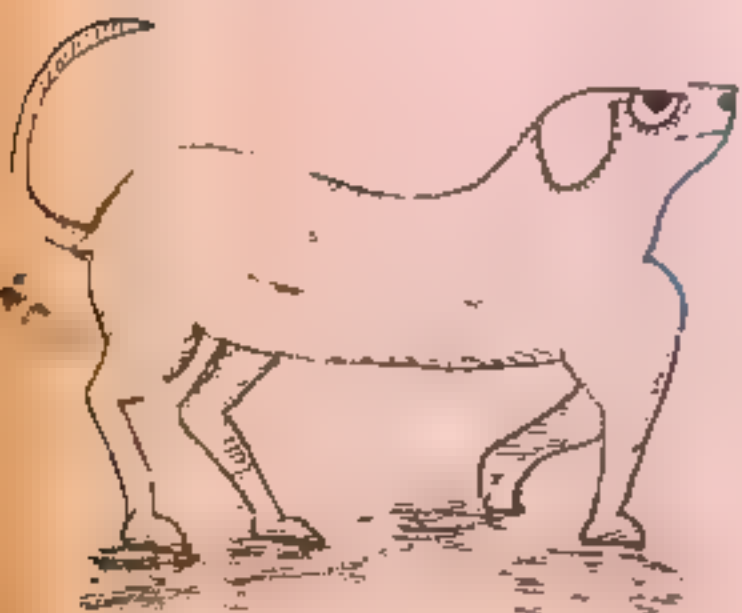
أكمل الرسم



● رسم الصديق: علي يوسف محمد - بنى ياس - الامارات. [الجائزة ٢٥ درهماً]



● رسم الصديق: عصام الحديوي - الدار البيضاء - المغرب. [الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: طه ساعي - أم العرائس - تونس. [الجائزة ١٠ دراهم]

الفائزون في مسابقات العدد [٦٥١]

إثنان من سبعة

□ الرسم المتماثل هو الرسم رقم (٢)

● فاز بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) نسيمه علي محمد - مدرسة الغبية - الشارقة - الامارات.
(٢) عبدالرحمن عواد شقاء - مدرسة عثمان بن عفان - الدمام - السعودية.

(٣) ديناً عصمت محمد - مدرسة النيل - دمياط - مصر.
(٤) خميس سعيد سليمان - معهد التدريب المهني - نزوى - سلطنة عمان.

(٥) رشاد بوفزى - المعهد الثانوي - سوسة - تونس.
(٦) هبة حسن أحمد - مدرسة الدير - المحرق - البحرين.

(٧) حسين أحمد حسين - مدرسة اخوان ثابت - صنعاء - اليمن.

(٨) الرايبا يونس - مدرسة البصري - الدار البيضاء - المغرب.

(٩) حصه مهنا المناعي - مدرسة الشيماء - الدوحة - قطر.

(١٠) همسة شامل خضر - مدرسة فخر الصباح - الصفاء - الكويت.

(١١) عبدالسلام عمر - مدرسة برجا الرسمية - برجا - لبنان.

(١٢) بشر أبوعوض - مدرسة حي رمزي - الزرقاء - الأردن.

(١٣) نهلة محمد الكلوت - مدرسة اليرموك - أبوظبي - الامارات.

(١٤) ملهمه أحمد سديس - مدرسة روضة السعودية - جدة - السعودية.

(١٥) بهاء الدين أحمد حلمي - مدرسة مدينة نصر - القاهرة - مصر.

كلمة ومعنى

□ الاجابة الصحيحة: الواقن.. أي الثابت الدائم في مكانه.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً الأصدقاء:

(١) عائشة محمد الخيال - مدرسة سلمان الفارسي - الشارقة - الامارات.

(٢) محمود علي أحمد - مدرسة محمد بن سيرين - تاروت - السعودية.

(٣) أيمن ابراهيم سلمان - مدرسة الدير - البحرين.

(٤) سعيد مبارك سيف - مدرسة خليل بن عبدالله - بدبد - سلطنة عمان.

(٥) أسماء محمد سالم - مدرسة الشبان المسلمون - الزقازيق - مصر.

(٦) محمد حليلي - مدرسة شارع الحسن الثاني - فاس - المغرب.

(٧) عاصم عبدالحميد الشيخ - مدرسة عثمان بن عفان - الدوحة - قطر.

(٨) محمد غزلان العباسي - مدرسة حولي - الكويت.

(٩) سعيد صعب - مدرسة الراهبات - صور - لبنان.

(١٠) عبد الباقي طراد - مدرسة ٢ مارس - القيروان - تونس.

(١١) معاذ علي النخيف - مدرسة عقبة بن نافع - تعز - اليمن.

(١٢) أحمد علي أحمد - مدرسة القاسمية - رأس الخيمة - الامارات.

(١٣) فهد مرشد المطيري - مدرسة عثمان بن عفان - الدمام - السعودية.

(١٤) سلطان حميد راشد - مدرسة محمد بن سليمان - عبرى - سلطنة عمان.

(١٥) بيتر يوسف عبده - مدرسة الاقباط - المحلة الكبرى - مصر.

دعوة ..

لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

(١) خلت: مضت.

(٢) حنيفاً: مائلاً عن الضلال إلى الهدى.

(٣) الأسباط: اولاد يعقوب الاثنا عشر.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) محمد ناصر عبدالله - مدرسة زايد الثاني - أبوظبي - الامارات.

(٢) ليث حامد أحمد - مدرسة الثغر - جدة - السعودية.

(٣) محمد عبدالنبي علي - مدرسة سماهيج - الدير - البحرين.

(٤) عيسى عباس محمود - مدرسة سعد بن أبي وقاص - شفاص - سلطنة عمان.

(٥) محمود دسوقي - مدرسة محمد فريد سرحان - الجيزة - مصر.

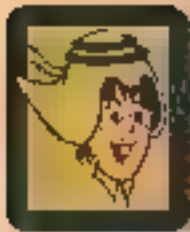
(٦) ياسى محماد - مدرسة العقيد العلام - المغرب.

(٧) أكـرم علي أحمد - مدرسة الثورة - الحديدة - اليمن.

(٨) رشا محمد سعيد - مدرسة فاطمة بنت مبارك - أبوظبي - الامارات.

(٩) مصطفى حسن أبو زيد - مدرسة ابن خلدون - الرياض - السعودية.

(١٠) ديانا عدنان محمد - مدرسة خولة - الجهراء - الكويت.



ماجد



ماجد



ماجد



ماجد



ماجد

فضولي يتحدى !



□ فضولي موجود على الصفحة رقم (٥٤).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) أحمد عبد النبي أحمد - مدرسة السعيدية - دبي - الامارات.

(٢) عبدالله حمدان صبحي - مدرسة المغيرة - تبوك - السعودية.

(٣) رقية عبدالله مرزوق - مدرسة الغالية بنت ناصر - عبرى - سلطنة عمان.

(٤) عصام علي عبدالفتاح - مدرسة القناة - بورسعيد - مصر.

(٥) الكزماري فوزية - مدرسة عقبة بن نافع - القنيطرة - المغرب.

(٦) الياس كاهيه - المعهد الثانوي - باردو - تونس.

(٧) حازم محمد أحمد - مدرسة الاستقلال - الدوحة - قطر.

(٨) عيسى أحمد عبدالرحمن - مدرسة هشام بن العاص - الاحمدي - الكويت.

(٩) بلال هاني حواشين - مدرسة التطبيقات - عمان - الأردن.

(١٠) أحمد علي زيدان - مدرسة غرناطة - طرابلس - ليبيا.

(١١) رشا سعيد باعنقود - مدرسة بدر - عدن - اليمن.

(١٢) فضل عوض أحمد - مدرسة البحر الشمالي - العين - الامارات.

(١٣) مظاهر عثمان عبدالله - مدرسة الخامسة والاربعون - الرياض - السعودية.

(١٤) أنيسة صالح المسكري - مدرسة صعراء الصباحية - الريمي - سلطنة عمان.

(١٥) أحمد محمود أحمد - مدرسة الشهيد مصطفى حافظ - القاهرة - مصر.

صورة مهزوزة

مدرسة الامام الصلت - المصنعة - سلطنة عمان.

(٥) صالح عبدالرحمن - مدرسة قطر - الدوحة - قطر.

(٦) هديل حسن القطان - مدرسة الاحمدي - الكويت.

(٧) أحمد سويدان سعيد - مدرسة الجاحظ - دبي - الامارات.

(٨) هدى ناصر المفرح - مدرسة المتوسطة الثالثة - الاحساء - السعودية.

(٩) تهى حسن - مدرسة حفصة أم المؤمنين - البحرين.

□ صورة: الفنان جابر جاسم.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) صلاح محمد طيب - مدرسة سعد بن معاذ - أبوظبي - الامارات.

(٢) منال عبدالله الصالح - مدرسة الثانية - القصيم - السعودية.

(٣) خليل ابراهيم محمد - مدرسة ابن سينا - مدينة حمد - البحرين.

(٤) ابراهيم خليفة أحمد -

الكلمات المتقاطعة

(٦) طيب المرابط - المعهد الثانوي - سوسة - تونس.

(٧) مغزوتي حنان - مدرسة يوسف بن تاشفين - سطات - المغرب.

(٨) منصور عبده مرشد - مدرسة أم صلال - الدوحة - قطر.

(٩) شيماء حاتم الشبتاوي - مدرسة دار الأرقم - عمان - الاردن.

(١٠) ايهاب عبدالله سعيد - مدرسة الشهيد ابن نعم - زنجبار - اليمن.

(١١) هبة ابراهيم محمد - مدرسة الظفرة - أبوظبي - الامارات.

(١٢) أحمد السييسد أحمد - مدرسة الاهلية الحديثة - الدمام - السعودية.

(١٣) أسامة محمد محمد - مدرسة ادكو - البحيرة - مصر.

(١٤) سيف سعيد عامر - معهد التدريب المهني - بدبد - سلطنة عمان.

(١٥) عبدالعزيز عبدالله ابراهيم - مدرسة عثمان عبداللطيف - بيان - الكويت.

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
هـ	ع	م	ل	ج	ل	ل
س	ن	هـ	ر	ي	ل	ل
د	هـ	ل	ل	ل	ل	ل
ن	ي	م	م	م	م	م
هـ	ب	هـ	هـ	م	م	م
ل	ل	ن	ي	د	ل	ل
ل	ي	ل	و	ل	ل	ل

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهما الأصدقاء:

(١) أسماء محمد عبدالعزيز - مدرسة خولة بنت الازور - ابوظبي - الامارات.

(٢) محمد عوض عبدالمعطي - مدرسة الحسن البصري - أبها - السعودية.

(٣) عاصم عبدالحليم جمعة - مدرسة علي بن أبي طالب - الجيزة - مصر.

(٤) سها علي سلمان - مدرسة المنامة الثانوية - البحرين.

(٥) منتظر حسن محسن - مدرسة هدى - مطرح - سلطنة عمان.

لون واكتشف

□ علم دولة: النرويج.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) محمد بطي أحمد - مدرسة الامام الشافعي - دبي - الامارات.

(٢) محمد أحمد طه - مدرسة الصديق - بلجرشي - السعودية.

(٣) ابراهيم سيف محمد - مدرسة البسط - بركاء - سلطنة عمان.

(٤) مختار سيد أحمد - مدرسة أبوكبير - الشرقية - مصر.

(٥) جرومي يوسف - مدرسة أبوبكر الصديق - البيضاء - المغرب.

(٦) وجدي عبدالناجي - المعهد الثانوي - قابس - تونس.

(٧) مها شاهر عبدالحميد - مدرسة البسد - الدوحة - قطر.

(٨) عامر عبدالرشيد - مدرسة عبدالله بأذيب - عدن - اليمن.

(٩) محمد ضيف الله أحمد - مدرسة عبدالرحمن الداخل - المنامة - البحرين.

(١٠) ليدي مولاى محمد - مدرسة ٢ مارس - الدار البيضاء - المغرب.

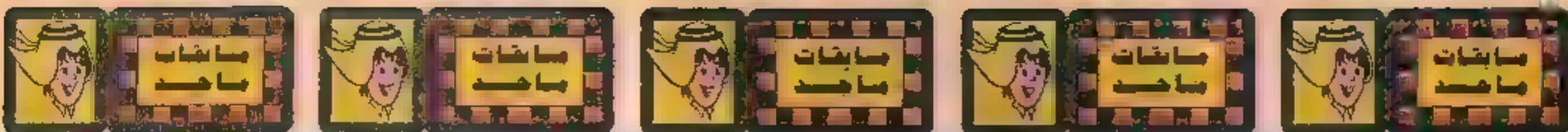
(١١) فؤاد فاروق - مدرسة راشد الصالح - دبي - الامارات.

(١٢) عمرو محمد الحمراني - مدرسة المنارات - الظهران - السعودية.

(١٣) هيثم سالم فرج - مدرسة خالد بن الوليد - صلالة - سلطنة عمان.

(١٤) محمد حامد العبد الشوريجي - مدرسة المساعيد - سيناء - مصر.

(١٥) صفا أنور الملا - مدرسة البيان - الصفاء - الكويت.



الظاهر أن شذوطة الست
مليانة جزر!!!



● فكرة: عبدالله العبادي - تطوان - المغرب.
[الجائزة ٢٥ درهماً]

دعاية لفيلم...
أفواه وأرانب!



● فكرة: أحمد عمر - حجة - اليمن.
[الجائزة ٢٠ درهماً]

ايه رأيك احنا كمان
نجيب فراخنا!



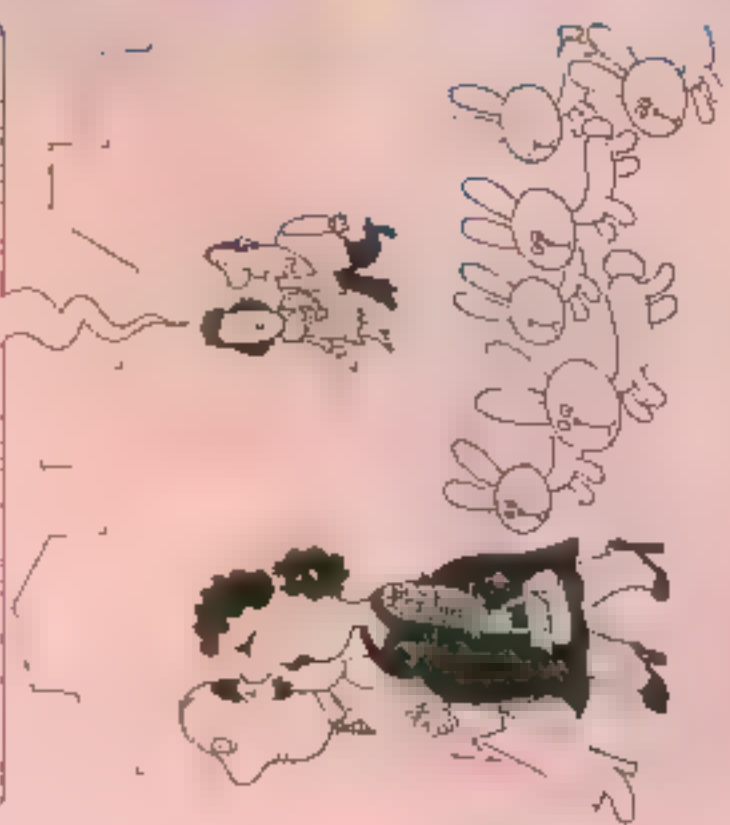
● فكرة: مريم أحمد - الهفوف - السعودية.
[الجائزة ١٥ درهماً]

يتربوا في عزها؟!



● فكرة: الرباعي رشيد - طنجة - المغرب.
[الجائزة ١٥ درهماً]

ياترى الأرنب السابع
حيكون ولد ولا بنت؟



● فكرة: حاتم البديري - المنستير - تونس.
[الجائزة ١٥ درهماً]

يسرعة نلحق الجزر في
السوق قبل نفاذ الكمية!



● فكرة: سالم سعيد - المصيبي - سلطنة عمان.
[الجائزة ١٥ درهماً]

مزرعة أرانب متنقلة!



● فكرة: كامل مصطفى - الفجيرة - الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]

اعطونا مما أعطاكم الله!



● فكرة: نادية سالم - العين - الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

صورة.. مهزوزة

صاحب الصورة هو:

.....

لَوْنٌ واكتشف

.....

كاريكاتير

.....

.....

فضولي

وجدته على الصفحة:

رقم [.....]

إثنان من سبعة

الرسم المتماثل:

رقم [.....]

كلمة ومعنى

المعنى الصحيح هو:

.....

أكمل الرسم



الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ن	و	ب	ر	ك	ل	ف	١
						ل	٢
						ف	٣
						ط	٤
						ل	٥
						ف	٦
						ل	٧

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثقي هذا الجزء الى الداخل

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصمغ
هنا
طابع
البريد

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثقي هذا الجزء الى الداخل

مسابقات ماجد

العدد رقم ٦٥٧

قص عند هذا الخط المنقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المنقطع



ضحك و لعب و جد



الصورة..

الزوج: جميلة جداً الصورة التي رسمتها الزوجتي.
الرسام: إنها رائعة حقاً.. ولا ينقصها سوى الكلام.
الزوج: كلا.. أرجو، إنها جميلة كما هي، ولا ينقصها شيء!
سليم حسين أبوراس
إربد - الأردن

السجن..

الأول: هل السجن بعيد جداً عن هذا المكان؟
الثاني: هذا يتوقف على سبب ذهابك إليه.. فأنا أعرف شخصاً دخله في ساعتين.. وخرج منه بعد خمس سنوات كاملة!
أميرة كرموض
منزل جميل - تونس

يهودي جداً..

قال اليهودي لصديقه: كل الناس تظلمنا، وتتهمنا بالبخل والجشع، هل أحكي لك آخر نكتة قالوها علينا؟
قال صديقه: نعم.
قال: كم تدفع؟
عبد الرؤوف رياض الأحمد
دبا الفجيرة - الإمارات

٣ أطعمة

المعلمة للتلميذ الصغير: هل تستطيع أن تخبرني بأسماء ثلاثة أطعمة تحفظ جسمك في صحة جيدة؟
التلميذ: طعام الفطور.. طعام الغداء.. وطعام العشاء!
فداء محمد إبراهيم
معبيلة الجنوبية - سلطنة عمان

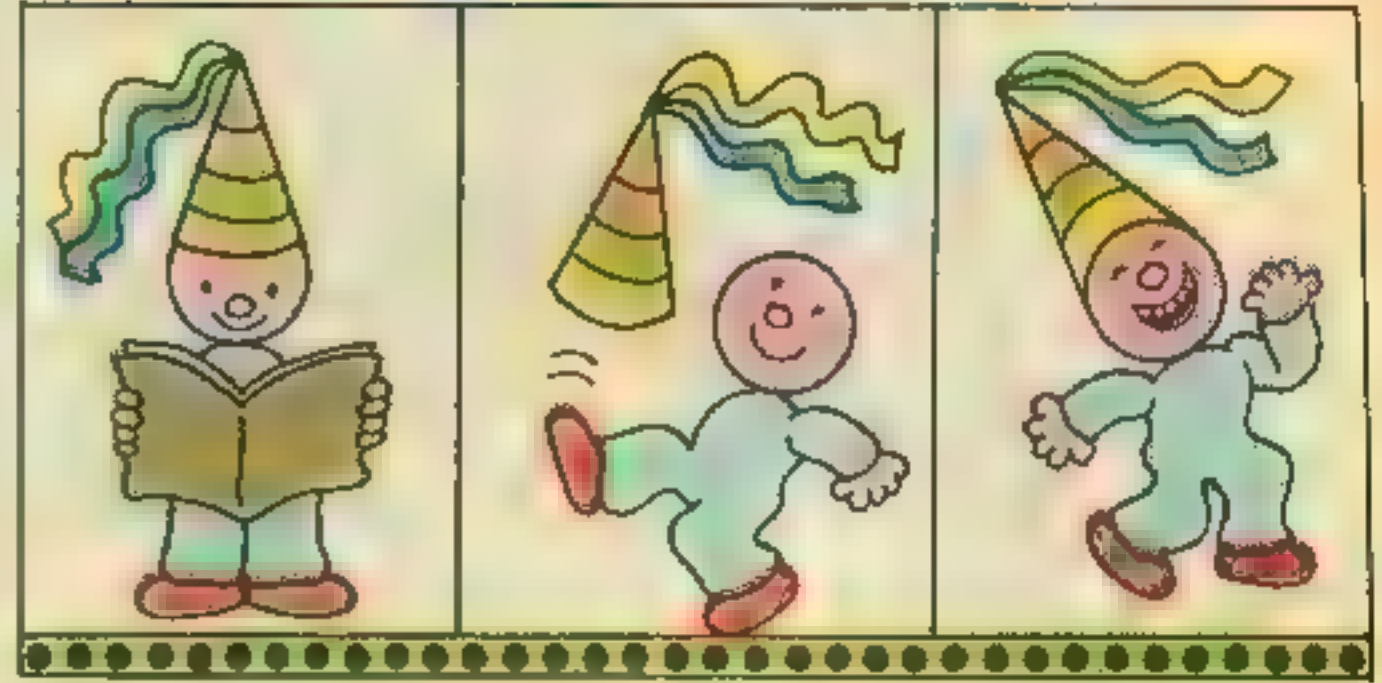
الصف السادس

الأم لمديرة المدرسة: أرجو أن تلحقى ابنتي في الصف الخامس المديرية: أسفة.. ليس هناك مكان لابنتك.
الأم: إذا الحقيها بالصف السادس، وسأدفع الفرق!
عقيل راضي محمود
مدينة عيسى - البحرين

الجزء..

عاد طبيب الأسنان الى منزله غاضباً، فسأله زوجته عن السبب، فقال: ذهبت إلى شخص كنت قد صنعت له (طقم أسنان) وطالبت بثمنه.. فرفض الدفع، لدرجة أنه عضنى بالطقم الذي صنعت له!

مجاهد مهدي أبوسلطانة
القطيف - السعودية



الخادمة الذكية

موظف التعداد: كم شخصاً هذا في المنزل؟
الخادمة: لا أحد.. فقد خرجوا جميعاً.
موظف التعداد: أعني كم شخصاً ناموا هنا الليلة الماضية؟
الخادمة: لم ينام أحد.. فقد كانت سيدي تصرخ من الألم في أسنانها فأزعجتنا جميعاً!

عبد الله سالم العبدلي
منح - سلطنة عمان

المشط

الرجل للبخل: لماذا تبكي؟
البخل: انكسر سن المشط، مما سيضطرني لشراء مشط غيره!
الرجل: لكن يمكنك استعماله بسن مكسور!
البخل: إن هذا السن كان الأخير في المشط!

رنيم حسين أبويوسف
أبوظبي - الإمارات

وما ذنبى؟

السيدة: انظري إلى الغبار على جهاز التليفزيون.. إنه لم يمسه منذ شهرين!
الخادمة: وما ذنبى ياسيديتي.. فأنا أعمل عندكم منذ شهر واحداً!

أنشرف محمد الصادق
بور تسودان - السودان

عمليات

قالت الصحفية للجراح المشهور بعد انتهاءه من عملية جراحية خطيرة: لابد وأن تاريخك حافل بالعمليات، فمتى كانت أول عملية ياترى؟
قال الجراح: عندما كان عندي أربع سنوات.
وقالت: عظيم.. وما كان نوعها؟
قال: عملية حسابية!

هدون فؤاد
العالية - المغرب



خسوف نادر!

قال رجل لصديقه إنه سيحدث خسوف نادر للقمر في الأسبوع القادم، فارتعد الرجل خوفاً، وقال: إذن أرجوك أن تتكتم هذا الخبر عن زوجتي.. فلو سمعت هي بذلك.. فستطلب مني ملابس جديدة، بمناسبة هذا الحدث!

عبد السلام سيف مرشد
تعز - اليمن



هذه الفقرة فازت
بشارة الإمتياز

فكرة عظيمة

طلبت معلمه الصف الابتدائي الثاني من تلاميذها كتابة موضوع إنشاء عن رغبة كل منهم في مهنة المستقبل، فكتب أحدهم: (أريد أن أكون شرطياً كي أساعد الناس، وأقبض على الأشرار).. وقور قراءة المعلمة لهذا الموضوع كتبت على هامش الصفحة: (فكرة عظيمة.. أنصحك أن تبدأ «بحسن» لأنه يود امتهان سرقة المصارف عندما يكبر!!

الامغاري مليكة
الرباط - المغرب

نصيحة طبية

بعد أن كشف الطبيب على المريض، سأله ماذا تعمل؟ قال: لص.

قال الطبيب: إذن أنصحك بأن تأكل طعاماً مسروقاً!
- حارم علي عبدالله
صيدا - لبنان

اركبي بسرعة!

أشارت سيدة بدينة لسائق العربة التي يجرها الحصان.. أن يقف لتركب.. فقال لها السائق: إركبي بسرعة قبل أن يراك الحصان!

عبد المنعم أبو رحاب عزاز
القاهرة - مصر

إنقاذ..

الأول: لقد أنقذت اليوم فقيراً.
الثاني: كيف؟
الأول: قلت له، إذا أعطيتك مليون دينار.. ماذا ستفعل؟ قال: (أموت من الفرحة).. ولذلك لم أعطه شيئاً حتى لا يموت!
إيمان غلوم علي
المحرق - البحرين

تطور..

قالت السيدة للخادمة الجديدة: حذار أن تفعلي مثل الخادمة القديمة، التي كانت تستقبل صديقاتها بالمطبخ.

قالت الخادمة: إطمئني ياسيديتي.. فسأستقبل صديقاتي بقاعة الاستقبال!
ملاك الطبري
بنزرت - تونس

شاي ثقيل

جلس رجل داخل مقهى، ولما جاءه الساقى قال له: ماذا تطلب؟

قال الرجل كوب شاي ثقيل.
قال الساقى: إذن هيا معي لنحمله سوياً!
بخاس جلال
المحمدية - المغرب

زواج..

الصديق لصديقه المتزوج حديثاً: ممن تزوجت؟
صديقه: من إحدى السيدات.
الصديق: أعرف.. وهل هناك من يتزوج من رجل؟
صديقه: نعم.. أختي!
أحمد محمد يوسف الكواري
الدوحة - قطر

الناجي الوحيد

سال الصحفي رجلاً: قلت أنك الوحيد الذي نجا من حادث القطار.. فكيف تقسر لنا سبب نجاتك؟
قال الرجل: صحوت من نومي متأخراً.. ففاتني القطار!
تامر فهمي رحمة
عمان - الأردن

حلم..

جاء الحفيد الصغير يقول لجدّه المشهور بشدة بخله: خلعت أثناء نومي، أنك تعطيني 5 دراهم يا جدي.
قال الجد في فزع: إذن.. حذارى أن تصرفها يا ولدا!
أحمد محمد علي
الرفاع الشرقي - البحرين

كلمات متقاطعة

الأول: كيف تستطيع أن تحل الكلمات المتقاطعة بهذه السرعة؟
الثاني: إنها مسألة تعود.. عيني اليسرى تختص بالسطور الأفقية، والعين اليمنى بالسطور الرأسية!
سيف سليمان سيف
عبري - سلطنة عمان

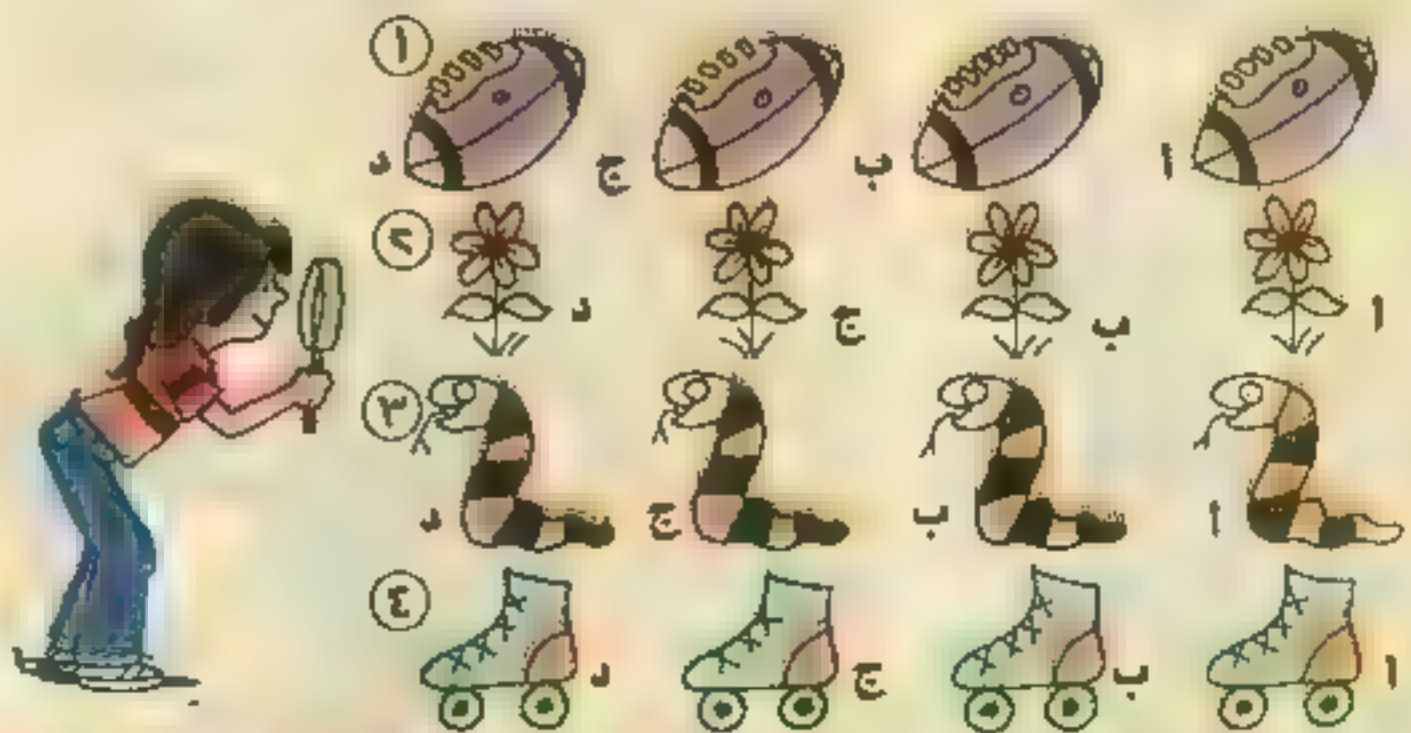
إعلان..

نشر رجل إعلاناً في إحدى الصحف.. تركه حتى «يجف»!
عيسى سعيد الطليباني
أبوظبي - الإمارات

بسرعة..

● دخل الطبيب الى العيادة.. ولم يجد أي مريض، فخلع ملابسه.. وكشف على نفسه!
يونس حسين ميرزا
الشارقة - الإمارات

● في كل صف من الصفوف الأربعة رسوم تبدو متشابهة تماماً للوهلة الأولى.. والحقيقة أن في كل صف رسماً واحداً مختلفاً عن الباقى.. هل تستطيع تحديد الرسم المختلف في كل صف؟



(1 أ) (2 ب) (3 ج) (4 د)

الإجابة:

الضابط كيف استطعت أن تسرق الساعة، مع أنها كانت مثبتة في الجيب الداخلي؟
اللص أسف ياسيدي.. فلست مستعداً لإعطاء دروس مجانية!
ياسر أحمد الاسكافي
السنايس - البحرين



طرائف عربية

● إشتدت حاجة فقير إلى الدراهم، فقصده أحد الأغنياء، وقال له:
— أنا أحد أقاربك.
— من أي جهة؟
— من جهة أبينا آدم.
● فأخرج الغني من جيبه درهماً واحداً، وقال له: اذهب إلى جميع أبناء العائلة ليعطيك كل واحد، كما أعطيتك!

● قال جحا: الضيوف مصدر سعادة دائماً.. فبعضهم يجعلنا نشعر بها عند قدومهم، وبعضهم يجعلنا نشعر بها عند رحيلهم!

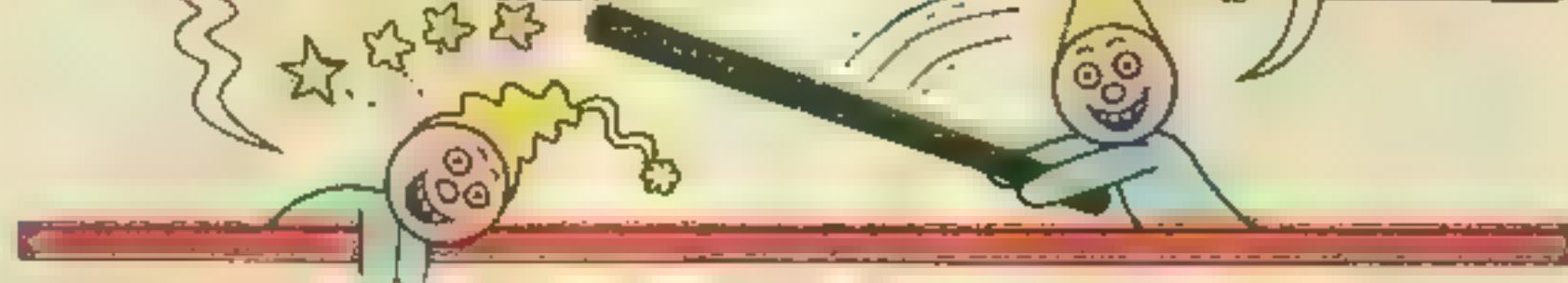
● قال أحد البخلاء لغلّامه: هات الطعام، وأغلق الباب.
قال: يامولاي.. هذا خطأ.
قال: كيف؟
قال الخادم: قل أغلق الباب.. وهات الطعام.
قال البخيل: أنت حرّ لوجه الله.. لمعرفتك بعزم الأمور!

● قيل لبشار: إن فلاناً يزعم أنه لا يبالي ببقاء واحد أو ألف.
قال: صدق.. لأنه يفر من الواحد، كما يفر من الألف!!



أوه لا ممتعة!

صدقة..



● أحد الجسور المخصصة لعبور السيارات في «دسلدورف» بالمانيا مقوّى ومدعم.. بالزجاج!



● يوجد مسقط مياه جاف بولاية واشنطن الأمريكية عرضه ٣ أميال ونصف، وارتفاعه ٤٠٠ قدم.. وكانت تتدفق عبره فيما مضى مياه يوازي منسوبها مائة ضعف شلالات «نياجرا»!



● «الأرشلون».. سلحفاة بحرية عملاقة عاشت منذ ٨٠ مليون سنة مضت، وكانت بحجم ثلاث طاوولات بنج بونج!



● الامبراطورة الروسية (كاترين الثانية) حبست صانع الشعر المستعار الخاص بها ٣ سنوات داخل قفص حديدي، كي لا يكتشف أحد أنها كانت تضع (باروكة) على رأسها!



● من العادات التي كانت شائعة قديماً في الأناضول بتركيا، إطعام الاطفال الذين يتأخرون في تعلم النطق طبقاً من السينة العصافير المطهية!



● البعوضة أيضاً لها أسنان.. ويبلغ عددها ١٤٧!

● «أمبر كولفن» (٩ سنوات) من ولاية «أوهايو» الأمريكية، نجت من فيضان دمر منزل أسرته.. بركوب بانينو العائلة عبر النهر!



● «فرانسوا جرافيه بون»، فرنسي عاش في القرن الثامن عشر، وكان يرتدي قفازات وجوارب طويلة محاكة من خيوط العنكبوت!



● اكتشف العلماء بولاية «وايومنج» الأمريكية خلال العام الماضي بقايا عظمية متحجرة لحصان صغير عاش قديماً، وكان بحجم القطة!

● حملت (هوليود) بكاليفورنيا اسمها هذا نسبة إلى حصان سباق انجليزي!



● «راما مورتى» نايدو» من «مدراس» الملقب بهرقل الهند عام ١٩١٠، كان يستطيع حمل فيل وزنه ٣١٨٠ كيلوجراماً يقف على لوح خشبي فوق جسمه!

سورة

التلوين

كل الألوان جميلة

أنا أصفر

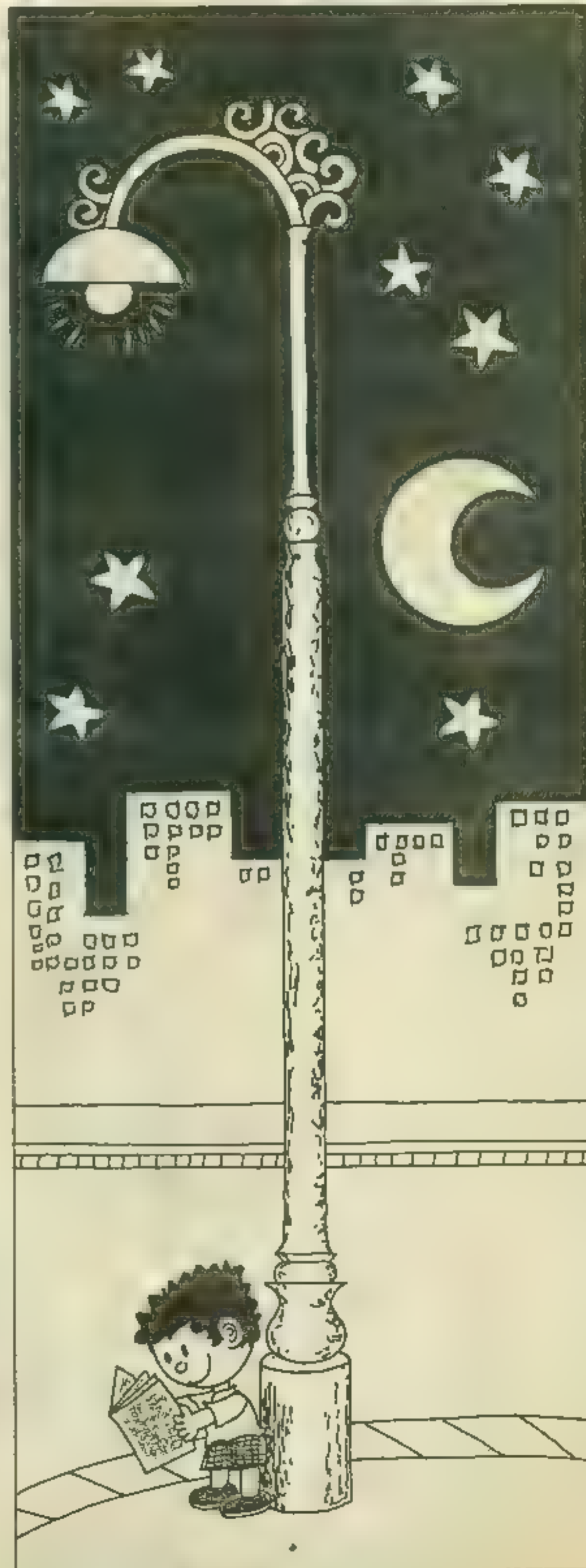
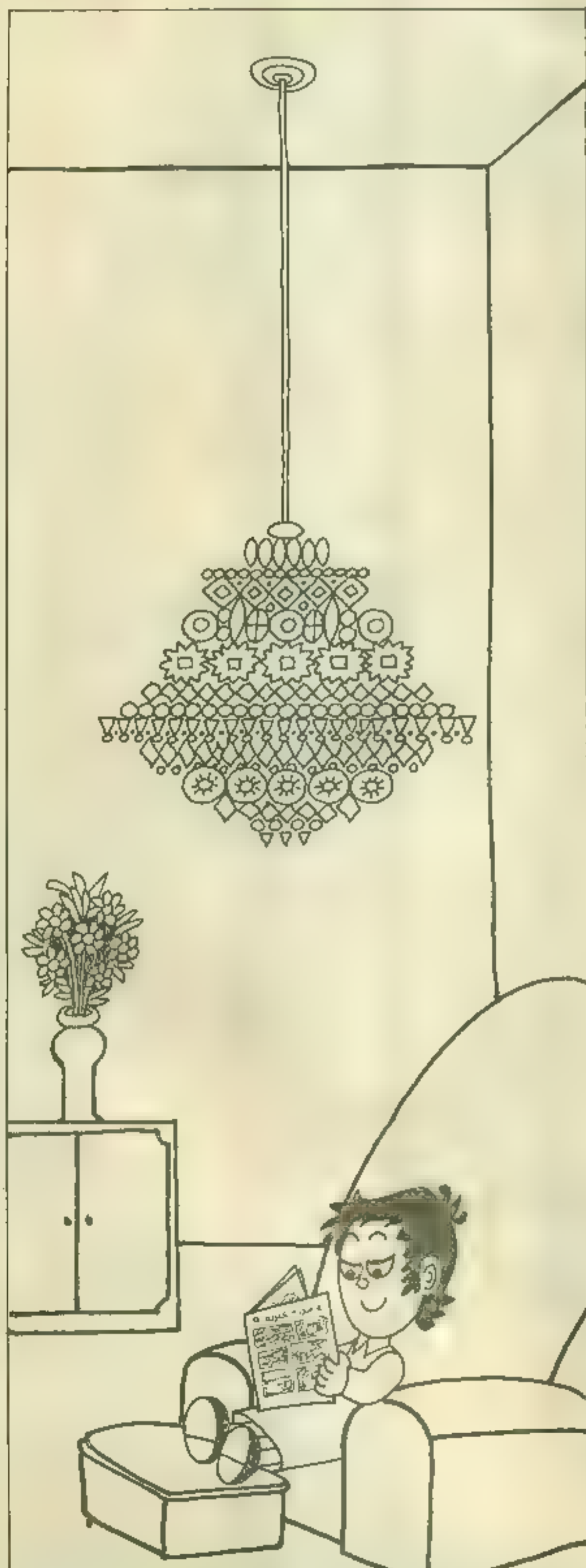
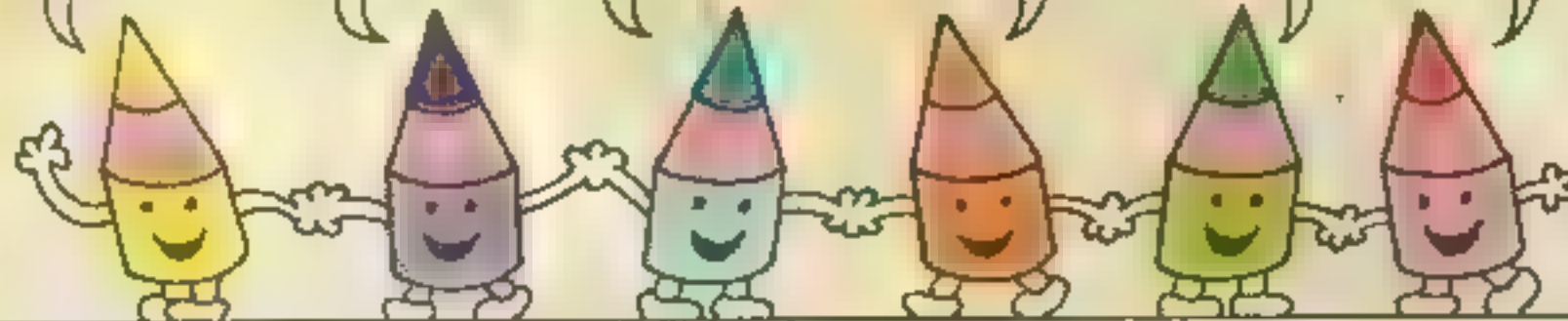
أنا بنفجي

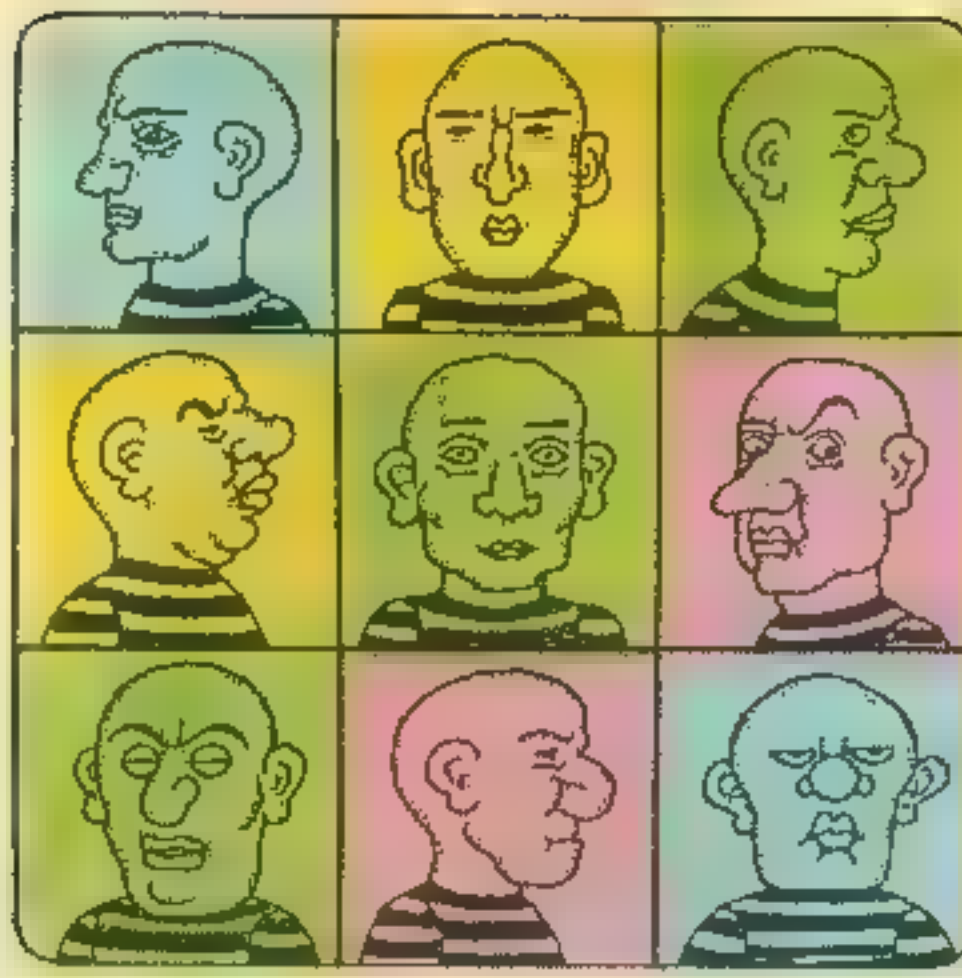
أنا أزرق

أنا برتقالي

أنا أخضر

أنا أحمر





النقيب خلفان والمساعد فهمان

البخيل

رسم
محمد دبيرم

سيناريو
محمد المنسي



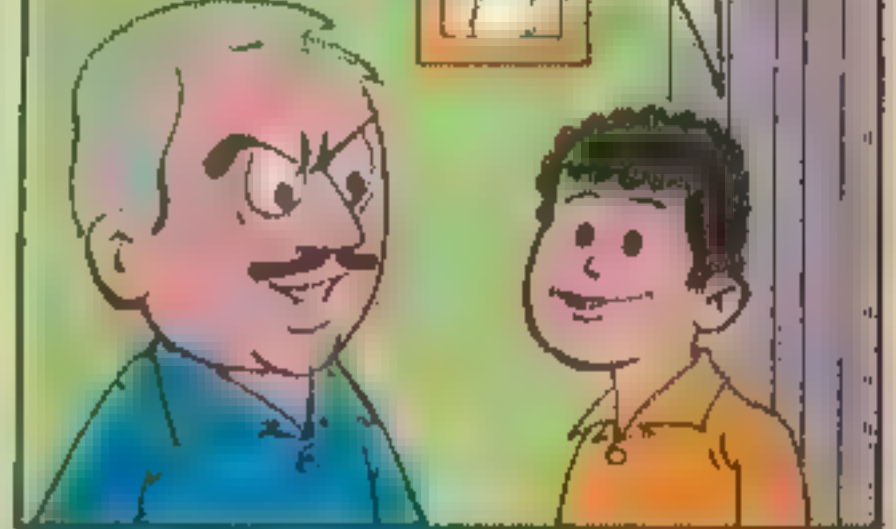
أنا لست بخيلاً كما يقولون، كل ما في الأمر أنني أحب النقود، أحب الرسوم التي عليها، أحب الرائحة التي تنبعث منها، أحب أن أحتفظ بها ولا أفرط بها أبداً.



هناك فقراء كثيرون يحتاجون لمساعدة !
إنهم كساف .. لا يعملون !



يجب أن نتبرع ببعض ممتلكاتنا من جر تجريباً ..
ماذا ؟



«سوف نسرق كل أموالك، نعرف أماكن النقود وإذا قاومت سوف نقتلك»

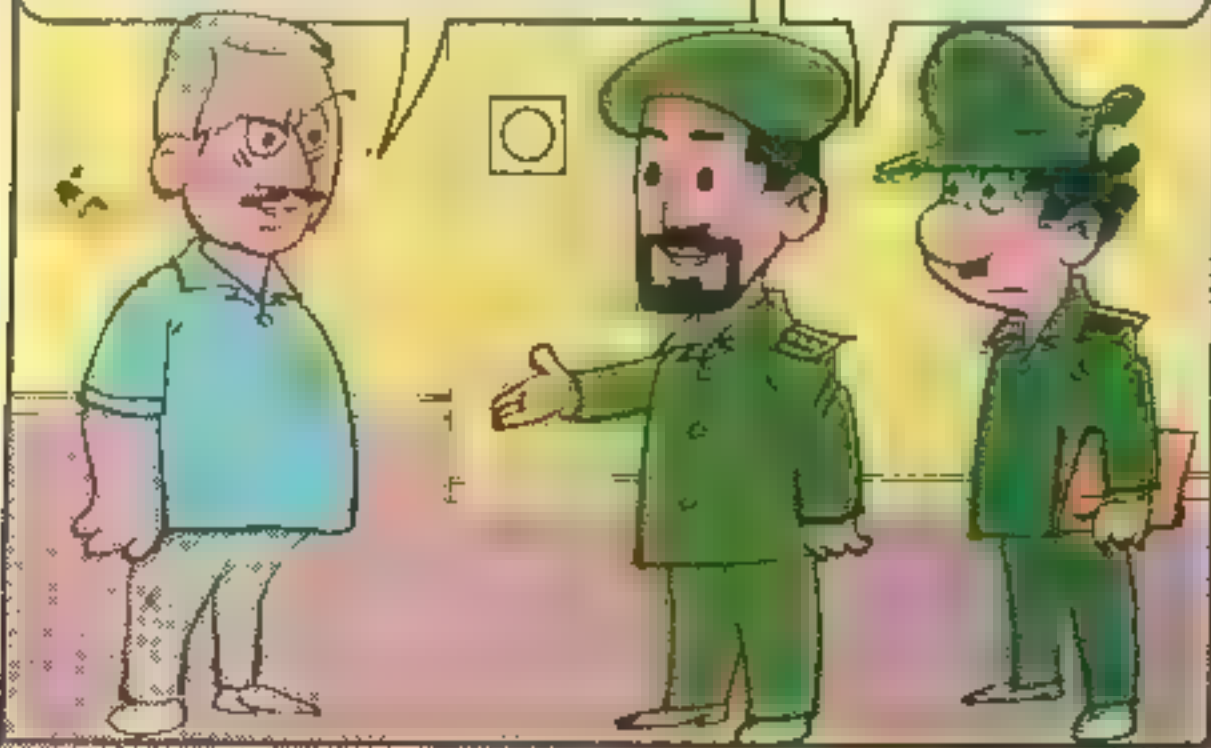
ما هذا ؟ رسالة ؟ !



يا سيدي ! طبعاً
لا إفطار جاهز ؟



هل تشاك في أحد ؟
الجميع يطمعون في مومي . حتى الخادم . وحتى مدير عملي

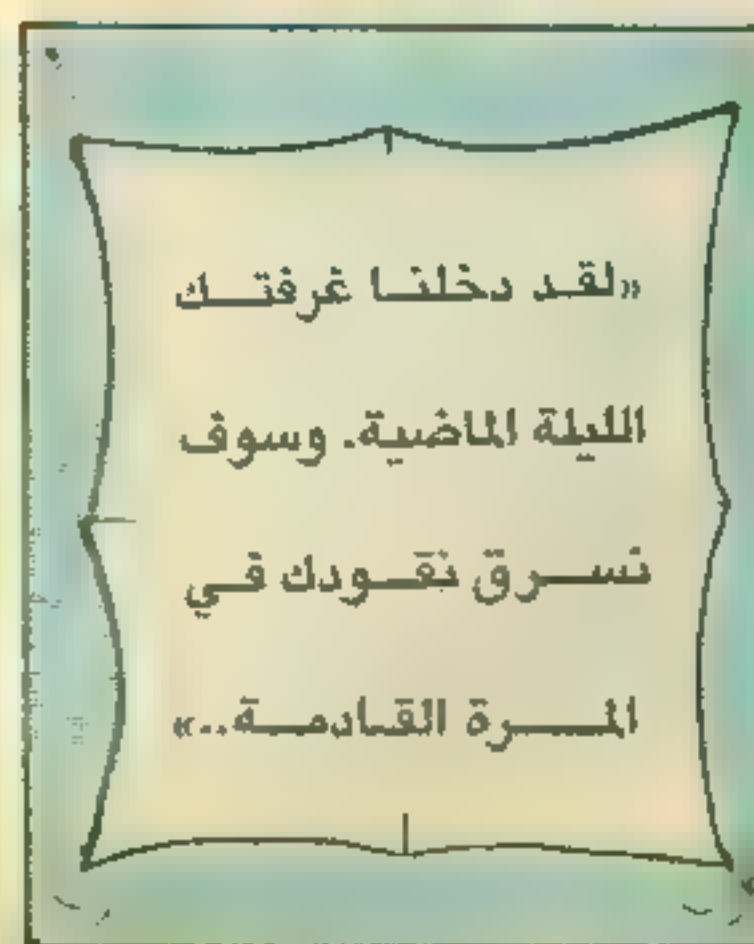
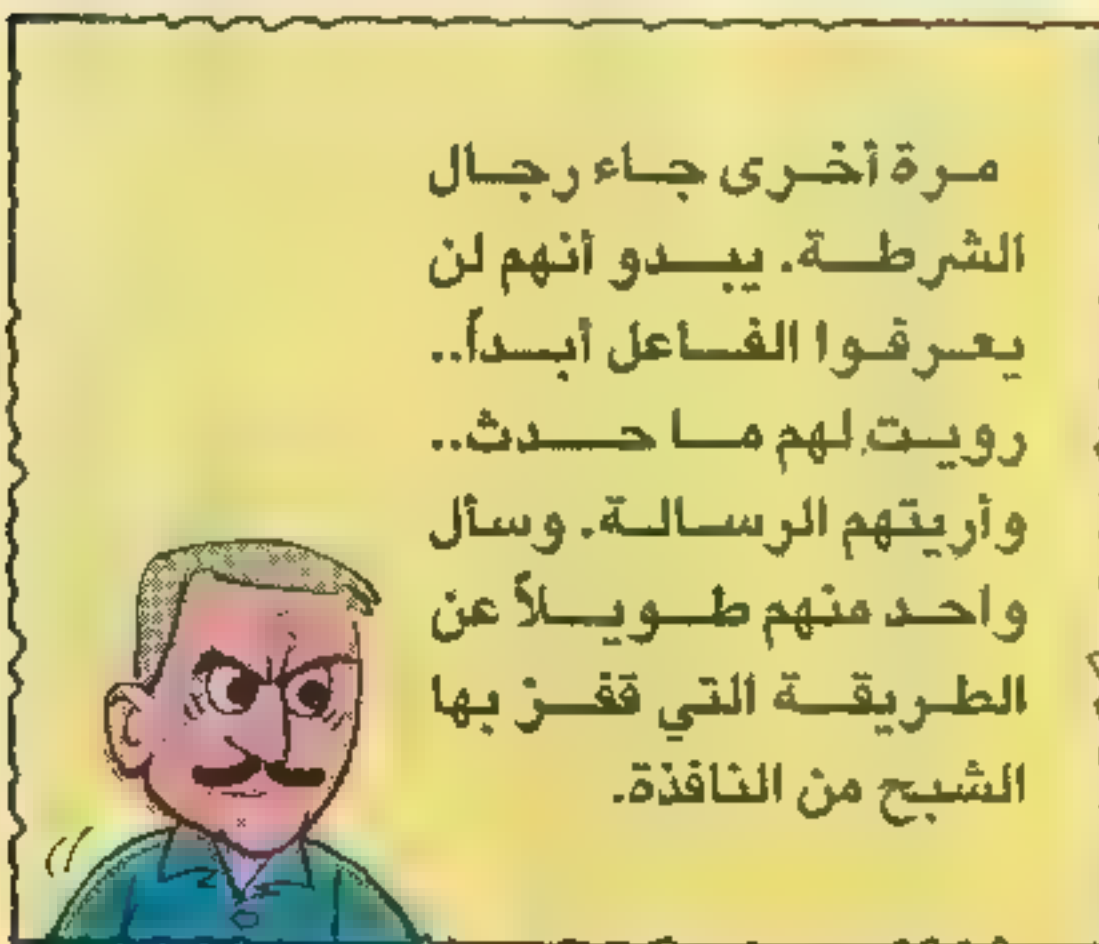
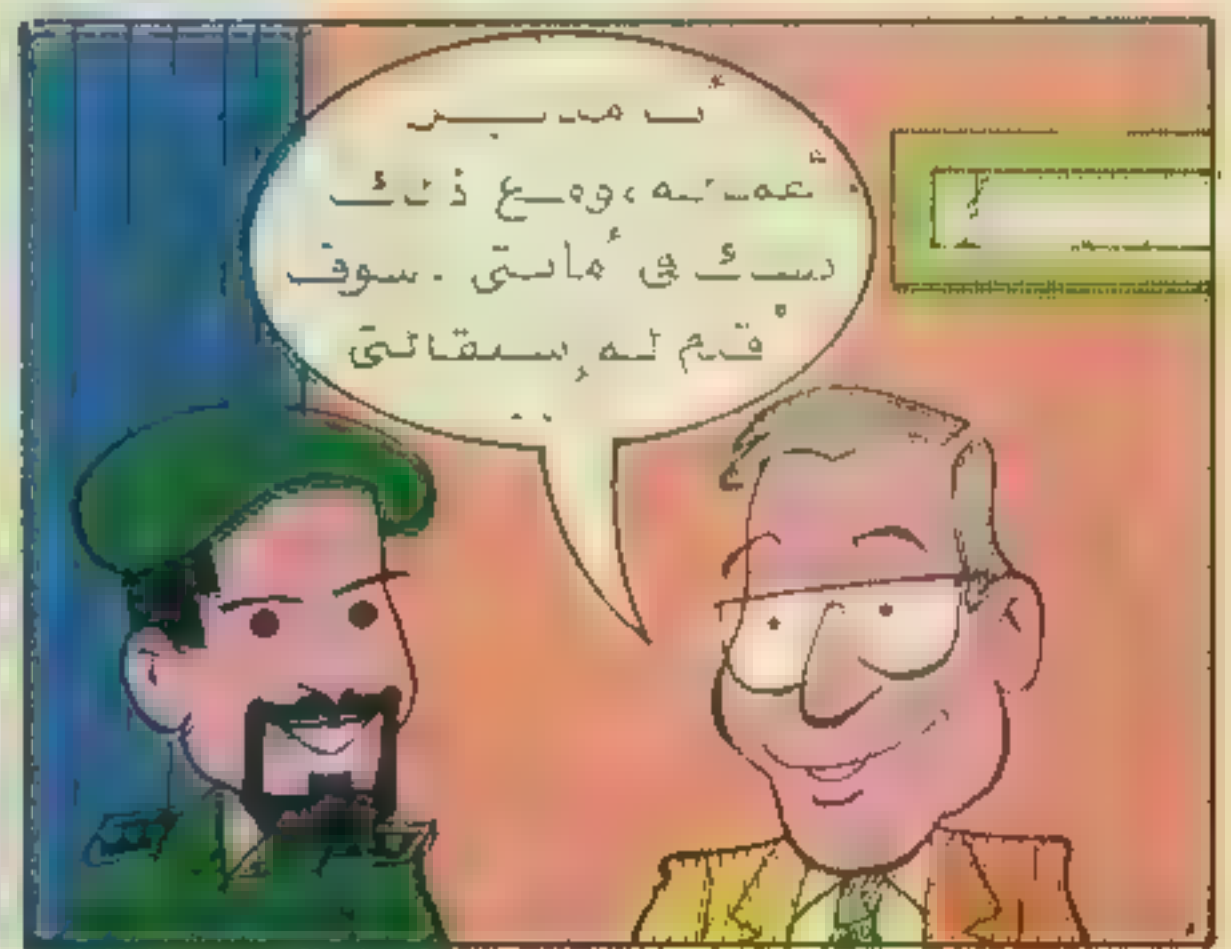
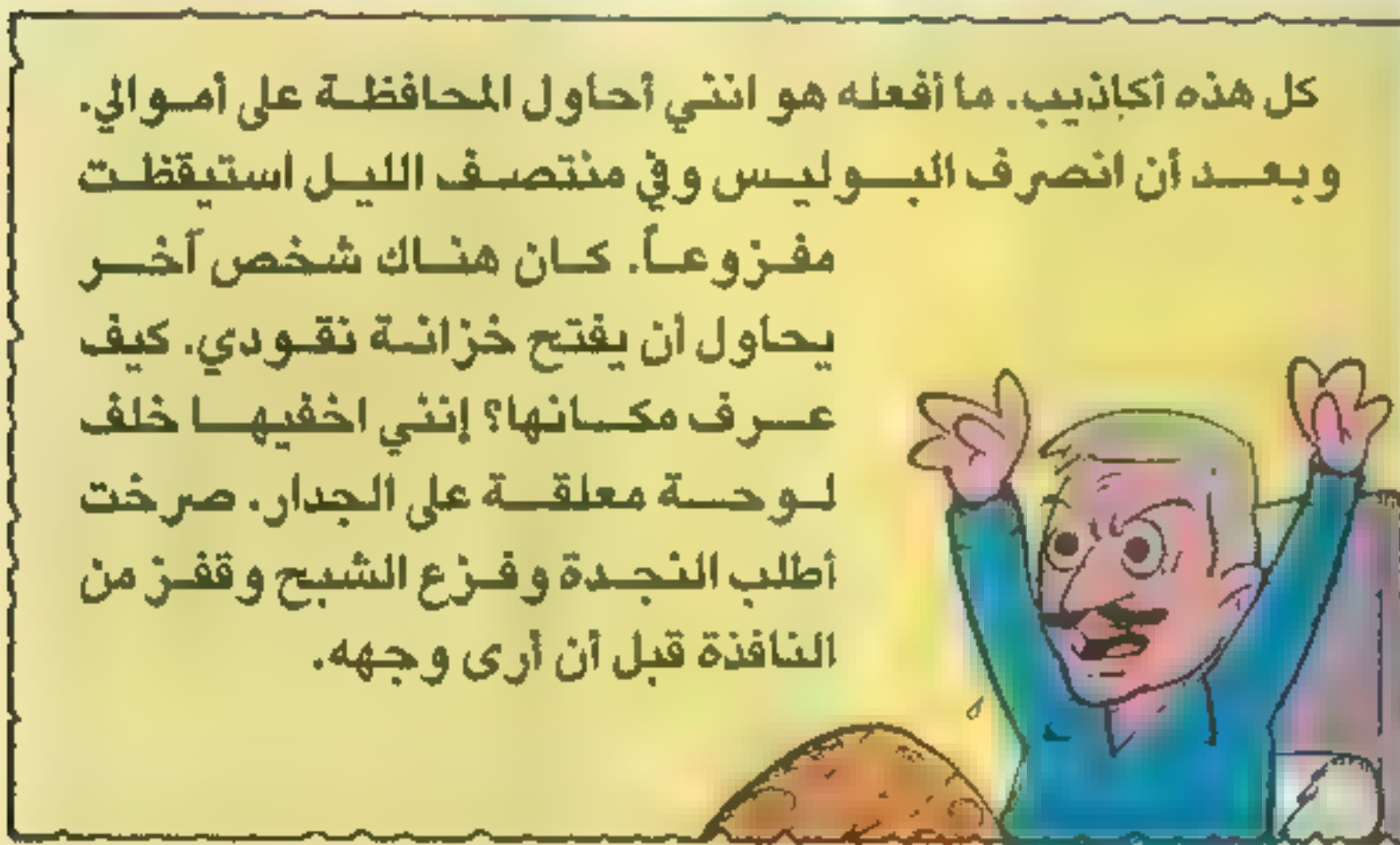
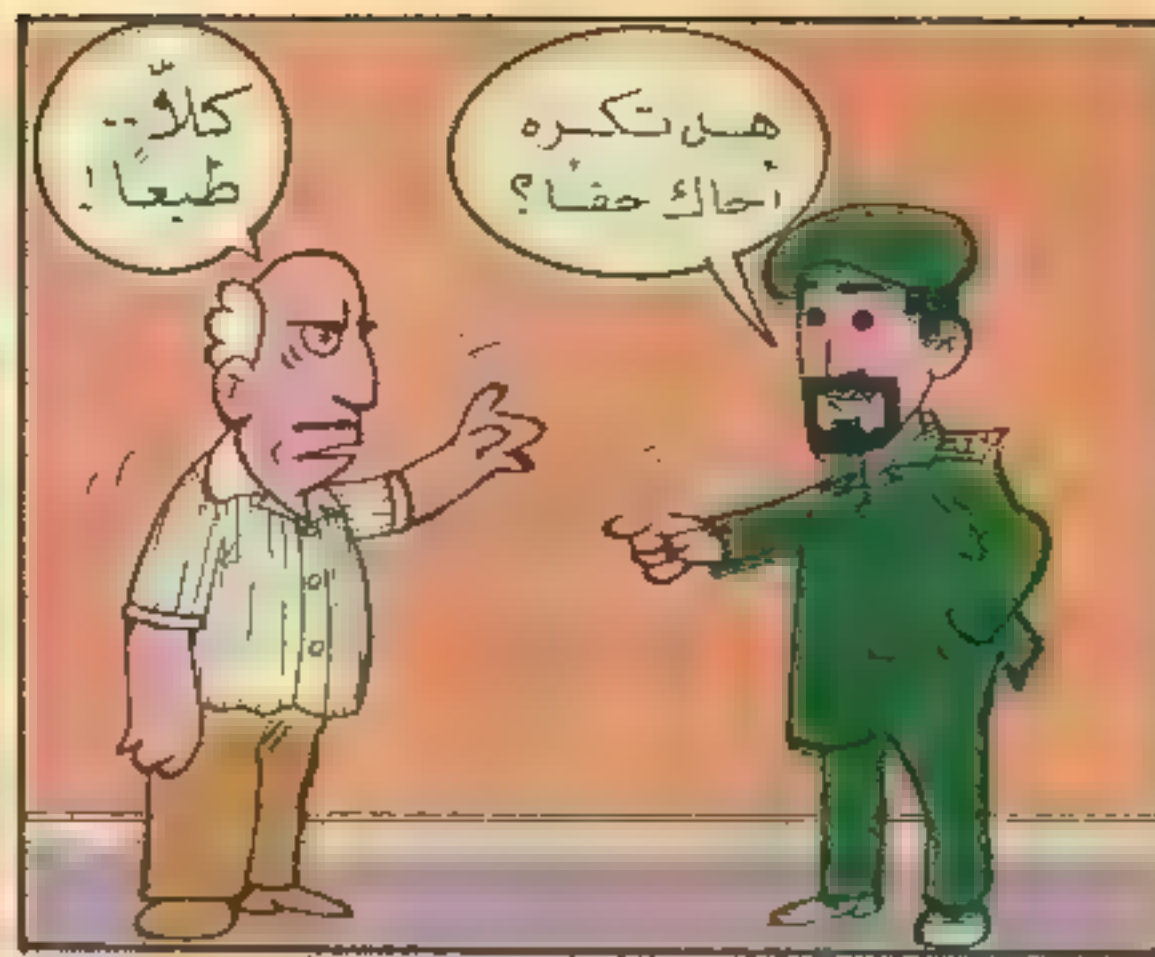


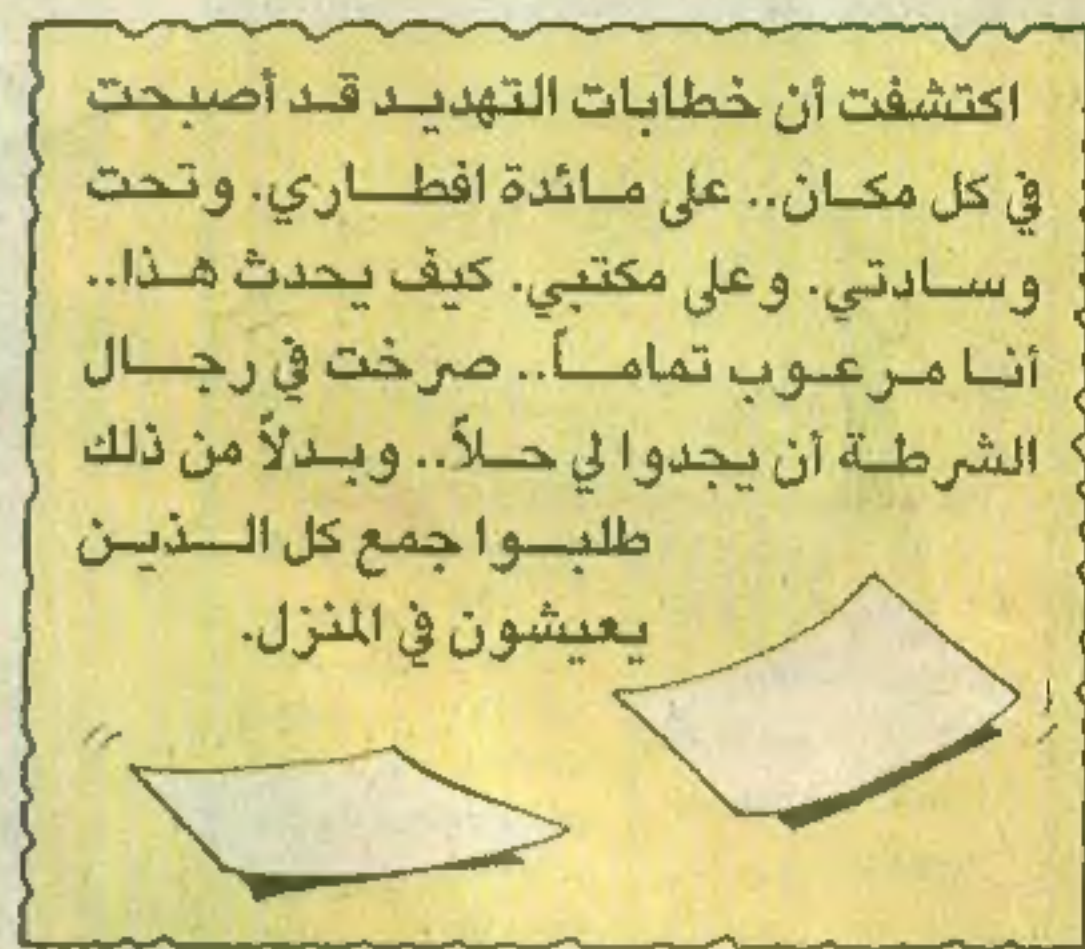
لست خائفاً .. ولكن يجب أن ابليغ الشرطة، تهديد رجل مثلي ليس أمراً هيناً، كيف يقتحم مجهول بيتي ويضع رسالته بين افطاري، لابد وأنه واحد من الذين يحيطون بي.



ما هذا ؟ من تدي ؟
حضرت هذه الرسالة ؟
لا أعرف عنها شيئاً سيدي !









ماجد

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات
ص.ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس 22984 EM ITPRES
FAX (009712) 451441

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد

للصحافة والنشر

رئيس مجلس الإدارة

خلفان محمد الرومي

مدير التحرير

أحمد عمر

العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠
هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٥٤٢٦٩
هاتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠
هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣

الموزعون خارج الإمارات

السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠
الرياض ت: ٠١٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٢٦٢٠٠٠
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
سلطنة عمان: محلات السلاط نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
اليمن: دار الكلمة للتوزيع ت: ٧٨٠٦٧
لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤
ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: سوسو شريس ت: ٢٤٥٧٥٤
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السنغال: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: الشرق الأوسط للطباعة ت: ٩٩٤٠٥١٥
جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيليك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هيليك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

أسعار البيع خارج الإمارات

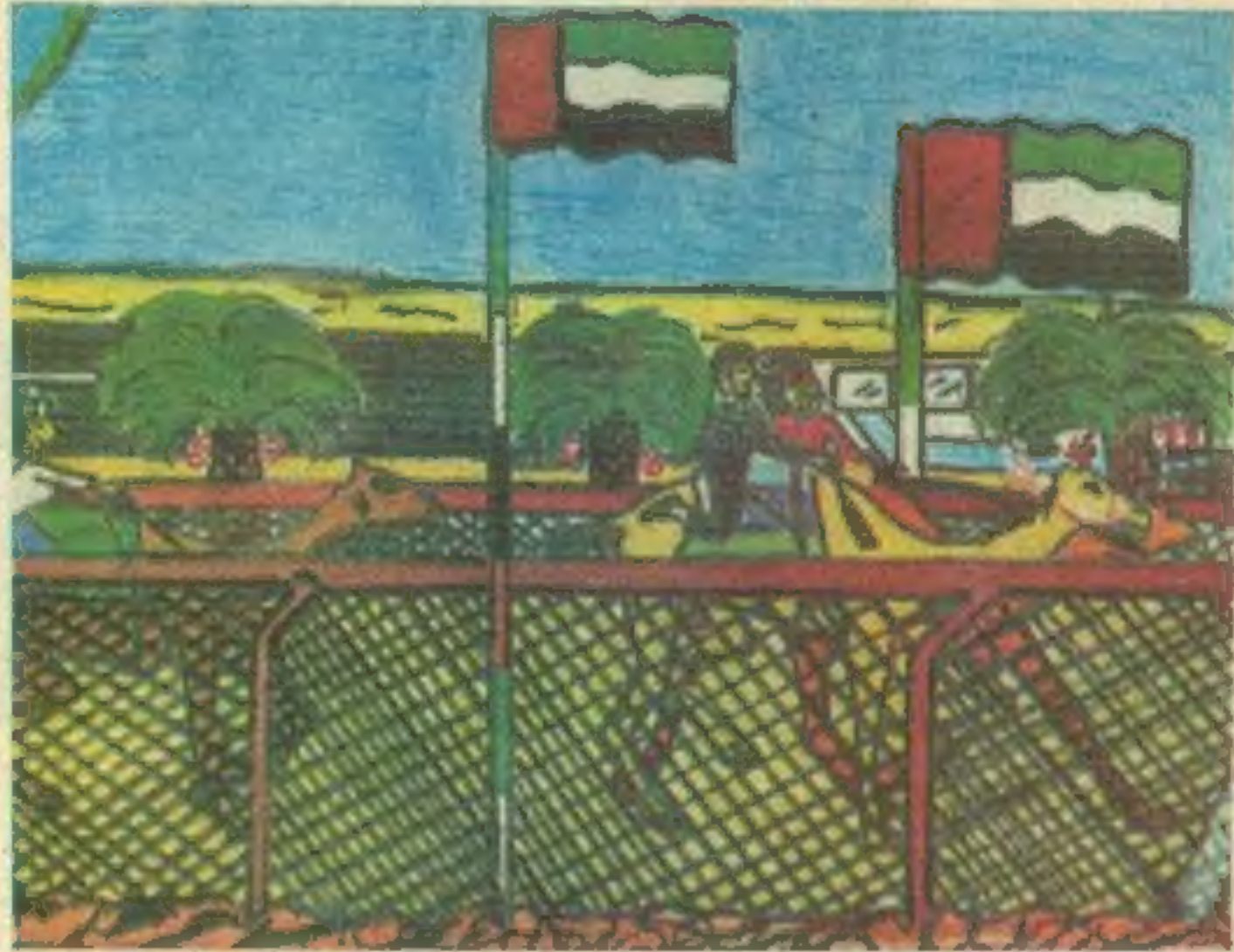
السعودية ٤ ريال ت: البحرين ٣٠٠ فلس
الكويت ٣٠٠ فلس ت: سلطنة عمان ٣٠٠ بيعة
العراق ١٥٠ فلس ت: لبنان ٣٥٠ ليرة ت: المغرب ٦ درهم
الأردن ٤٠٠ فلس ت: قطر ٤ ريال ت: تونس ٦٠٠ مليم
مصر ٧٥ قرشاً ت: ليبيا ٣٠٠ درهم
الجمهورية اليمنية: صنعاء ٧ ريال ت: عدن ٣٠٠
فلس ت: السودان ٢٥٠ قرشاً ت: فرنسا ٥ فرنكات
لندن ٧٠ بيعة ت: الولايات المتحدة ١٥ دولار
سويسرا ٣ فرنكات ت: اليونان ١٥٠ دراخما ت: قبرص
جنيه واحد ت: الهند ١٥ روبية ت: باكستان ٢٠ روبية

الاشتراكات بدراهم الإمارات أو ما يعادله

الإمارات ١٥٠ درهماً - لافراد و ٣٥٠ درهماً
للمؤسسات ٥٠٠ درهماً - دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠
دراهم - الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم - أمريكا
ودول شرق آسيا وإستراليا واليابان ٥٠٠ درهم
أوروبا ٤٢٠ درهماً - آسيا ٣٧٠ درهماً

طُبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر

نادي الرسامين



سباق الهجن
حمدان راشد الدرعى
القنوع - الامارات



هذا الرسم
فاز بشارة
الامتنان



نخلة

خالد خليفة الشمري
الرياض - السعودية



فتاة خليجية

نهال جعفر شهاب
المنامة - البحرين

نوزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

شكراً لكل الأصدقاء، الذين استجابوا الى دعوتي،
وأرسلوا معلومات مهمة حول توزيع المجلة، في المناطق
التي يقيمون بها.
قرأت هذه الرسائل بإهتمام، وعرفت أن «ماجد»
تصل في موعدها المحدد الى معظم مراكز التوزيع.
أما المناطق التي تصل اليها المجلة متأخرة، فقد
أبلغت ادارة التوزيع بالمعلومات التي تلقيتها من
أصدقائي، لمعالجة أسباب التأخير.
أكرر شكري لكل الأصدقاء.
والآن.. أقول لكم الى اللقاء..
وفي أمان الله.



في
أمان
الله

ماجد



تفوح ببهجة

ب مطعم الفواكه !



صنع في الولايات المتحدة

موزة الحبوبة وشقيقها رشور

